

Ci sono animali 3D più facili da colpire? A quanto pare sembra proprio di sì, sebbene la risposta non sia poi così scontata.

Il parere di Francesca Rossignoli, Amato Rossi e Giuseppe Bianchi.

Quante volte andando sul picchetto di tiro abbiamo gioito, o imprecato sottovoce nel vedere la sagoma appostata in attesa della nostra performance. Penso che ognuno di noi abbia la sua sagoma preferita o quella che mette subito di cattivo umore.

Tre campioni e... il fattore sagoma

Personalmente, ad esempio, ho sempre odiato la volpe della Martin. Nonostante mi concentassi al massimo andavo sempre fuori, anche se a volte di pochissimo. L'orso in piedi lo beccavo "da ogni posizione, poi non so per quale strano sortilegio è diventato un tabù. Lo sboglio anche a 20 metri. Questo fenomeno ci ha incuriosito e abbiamo voluto chiedere ad alcuni big della Fiarc la loro opinione, quale fosse la sagoma preferita o la loro...

Probabilmente considerando il tacchino una sagoma molto bella la mia concentrazione aumenta. Anche l'orso in piedi mi piace molto. Tirando sulla verticale non lo sbaglio (quasi) mai".

Parlando con Francesca non potevamo non sentire suo marito, Amato Rossi, ottimo mastro arciere e tornato recentemente ai vertici dell'arcieria regionale e nazionale. Amato ci racconta che: "odio le sagome con la base. Non vedi bene dove finisce



bestia nera. Sì, i nostri campioni anche se, quando li vedi scoccare le loro frecce, ti sembra impossibile che abbiano una preferenza per l'uno o l'altro bersaglio. Li centrano tutti (o quasi) senza pietà. Cominciano da Francesca Rossignoli, un'arciere, un mito non solo in campo regionale ma anche in quello nazionale ed internazionale. Ha mietuto successi su ogni campo di gara. Dice Francesca: "mi sono particolarmente ostici i cervi. Sono così fini e lunghi! Mi avvicino alla piazzola dove sono sistemati col timore di sbagliarli e non sentendomi molto sicura tiro sull'asse verticale testa-zampe. Male che vada una "zampetto" lo colpisco. Mi piacciono molto i cinghiali. Il boar o la javelina mi stimolano. Il tacchino in amore è bellissimo e realistico. Mi avvicino al tiro con la consapevolezza di fare un bel centro.



arciaria tradizionale
un'emozione GRANDE!

www.donadoni.it

dal 1989 specializzato in arcieria tradizionale, ingrosso, dettaglio, corrispondenza ad Alzano Lombardo (Bergamo) V. Roma 13 tel 035 515285 filippo@donadoni.it





l'animale e comincio la roccia su cui è posto, però, stranamente, mi piace la linca. La sagoma che preferisco in assoluto è la capra bianca. Mi piace veramente molto. Dato che privilegio soprattutto i firi medi e lunghi mi piacciono le sagome dei gruppi 1 e 2: lo javelino, l'orso in piedi, i cervi, ecc. Non sono ben disposto invece verso fagiani e lepri, piccoli e... "stuggenti". Continuiamo la nostra carrellata d'opinioni con un altro grande della famiglia Fiarc, Giuseppe Bianchi detto famigliarmente Papetto. Sicuramente ne ha viste di sagome nelle sue partecipazioni a gare in tutto il mondo, dal Canada alla Francia, dagli Stati Uniti alla Germania e ultimamente in Sud Africa, dove ha conquistato l'ennesimo alloro vincendo il titolo mondiale nel longbow nel Campionato 3D... "Posso sicuramente offermare

AGRITURISMO BELSITO Pian di Boccio

*Aperto tutto l'anno,
piscina, campo di tiro
con l'arco, 18 sagome
tridimensionali,
possibilità di corsi.*



CAMPING

Pian di Boccio

Località

Pian di Boccio
06031 Bevagna
Perugia Italy

Tel. 0742/360164
0742/360391

Fax 0742/360391



www.piandiboccio.com
piandiboccio@tiscalinet.it



AQUARCO

III MASTER

COMPOUND

Percorso con sagome SRT

Classifica unica a coefficiente
Primi 10 classificati a premio

18 MAGGIO 2003

Carzago della Riviera - BS
presso Agriturismo La Pineta

Per informazioni:

Franco 339 5260912
Giancarlo 339 8726079
Ilario 333 6053868
Fax 030 2791397



SRT Targets



BEITER SCOPE K-LENS 39 MM.

NEWS



La Beiter non smette di stupire. Lo scope K-Lens 39 mm è una lente con nuovi e rivoluzionari particolari che ne fanno un prodotto di riferimento nel vasto panorama delle diottrici per compound attualmente presenti sul mercato. Per offrire un maggiore campo visivo, è stato maggiorato, portandolo a 39 mm, il diametro del corpo. La lente prodotta dalla Zeiss, con gli inimitabili materiali che solo questa ditta è in grado di produrre, presenta al centro una particolare foratura che ospita l'ingegnoso punto di mira, facilmente applicabile e disponibile in differenti colori e misure.

Altro non trascurabile innovazione è la palla costruita in modo da renderlo maggiormente precisa e meno reattiva agli spostamenti.

Il corpo della diottrica è offerto in due differenti colorazioni: nero e trasparente. La lente è disponibile in quattro ingrandimenti: +025, +050, +075, +100

Nella confezione sono presenti degli anelli di restringimento immagine per personalizzare la visione di campo a proprio piacimento.

Il set di inserti applicabili, acquistabile separatamente, è disponibile in tre diverse colorazioni: rosso, nero, e bianco.

Ogni confezione d'inserti contiene sei differenti misure, 1,8 - 2,1 - 2,5 - 3,0 - 3,5 e 4,0 dello stesso colore, applicabili semplicemente utilizzando un particolare strumento incluso nella confezione.



BIG ARCHERY, marchio registrato della BIGNAMI SPA.
Via Lahn, 1 - 39040 Ora (Bz) - Tel. 0471/803000 - Fax 0471/803081
www.bigarchery.it

selvaggi perché esercitano un fascino maggiore sulla nostra fantasia di antichi cacciatori. Succede invece esattamente l'opposto con sagome che riproducono animali inoffensivi che abbiamo imparato ad amare fin da piccoli. Coniglietti, cerbiatti e via dicendo. La nostra mente c'impone di scegliere ciò che ci piace di più e ciò che riteniamo sia meglio fare per noi stessi. Questo accade indipendentemente dalla nostra volontà, in modo incontrollabile, anzi direi istintivamente. E ritengo che dovremmo dar retta a queste sensazioni... in fondo chi ci conosce meglio del nostro inconscio?". Da queste parole si evince che Giuseppe preferisce l'orso, il lupo, il puma, il coccodrillo (magari posto in riva al lago con sullo sfondo veri ippopotami, come gli è capitato di vedere in Sud Africa).

Abbiamo effettuato anche una rapida indagine con altri arcieri, constatando che la maggior parte delle preferenze va alle sagome più realistiche, quelle che danno l'impressione di avere di fronte un animale in carne e ossa. Un cervo all'abbeverata sul margine di un ruscello, un leone steso al sole, il coccodrillo in riva ad un laghetto rendono la gara affascinante e le sagome ci piacciono anche se possiamo oltre con uno zero nello score. Per molti di loro questo rappresenta l'aspetto più importante in un percorso 3D e non tanto la facilità o la difficoltà nel colpirla.

Roberto Bassanelli

che in questi ultimi anni ne ho viste di tutti i colori... di sagome, naturalmente. Nonostante abbia gareggiato in tanti Paesi diversi, devo ammettere che le sagome erano di solito le stesse: quelle americane, tanto per intenderci. Di recente ho notato che anche le sagome nostrane cominciano a riempire i boschi e credo che con il tempo questa nuova "specie" faunistica si espanderà nelle foreste di tutto il mondo e, aggiungo, in maniera rilevante se i produttori si impegneranno a contenere un po' di più i prezzi. Tornando invece al nostro argomento, devo confessarti che la preferenza per una

sagoma o l'altra non è solo una questione di feeling, ma dipende anche dal modo in cui sono disposte sul campo. La loro bellezza diventa secondaria se sono inserite in uno scorcio panoramico o ai bordi di una cascata, su una rupe o sulle rive di uno specchio d'acqua. Di sagome "antipatiche" non ne ho. Certo, alcune sono più belle e meglio riuscite di altre, più realistiche e più intriganti. Penso che le sagome più stimolanti siano quelle che rappresentano animali pericolosi o



Il fascino del tradizionale



**Valerio Russo
Bologna**

www.valeriorussoarchery.com

Per informazioni: Tel. 051 356441 - Cell. 328 3383503 - E-mail: lvlus@libero.it

**L'evoluzione
continua**

È nato il **PERSEO**
il longbow che esalta
al massimo
la caratteristiche
della linea di archi
di Valerio Russo.
Più stabilità,
più precisione
più versatilità.