



▲ **Oggetti esposti che ripercorrono gli usi e costumi dei nativi americani. L'esposizione ospitata presso il Centro studi e Museo d'arte preistorica (Cesmap) di Pinerolo chiuderà i battenti il prossimo 30 settembre.**

**S**i è aperta a Pinerolo (To) a cura del Cesmap (Centro studi e Museo d'arte preistorica), in collaborazione con il Museo di Archeologia ed Antropologia della città piemontese, l'Università di Torino, il Museo regionale di Scienze naturali, il Museo storico nazionale dell'Arma di cavalleria e la Biblioteca Alliudi, la mostra intitolata "L'universo degli Indiani d'America - *Cosmologia, vita quotidiana e sopravvivenza dei popoli nelle grandi pianure degli Stati Uniti*". Rimarrà aperta fino al 30 settembre 2012 per poi essere allestita in altre strutture museali italiane. Si sviluppa in tre sedi dove sono richiamati ed illustrati vari aspetti della vita delle popolazioni originarie della regione compresa tra i Grandi Laghi e le Montagne Rocciose. In particolare, vengono illustrati il mondo spirituale e materiale, la cultura tradizionale, le guerre condotte (con un ampio focus sulle armi e le strategie utilizzate) e uno spaccato sulla letteratura, i fumetti, le fi-



# L'universo degli Indiani d'America

gurine, i soldatini e le monete in uso. Non manca inoltre un approfondimento sull'area geografica in cui si svilupparono le culture indigene e sulle caratteristiche ecologiche della regione, con una sezione il cui protagonista indiscusso risulta essere il bisonte.

Gli aspetti della mostra che possono maggiormente incuriosire coloro che studiano o si interessano al mondo dell'arcieria sono quelli attinenti la caccia, in generale, ed in particolare quella ai grandi ungulati e la impari e coraggiosa resistenza dei nativi, armati di soli arco e frecce, all'avanzata della cavalleria degli Stati Uniti che aveva a disposizione il meglio delle innovazioni tecnologiche nel campo delle armi da fuoco. Le guerre indiane rappresentano infatti l'ultimo evento bellico in cui l'arco ha giocato un ruolo strategicamente importante, paragonabile all'ultima fiammata di gloria dell'arma di cavalleria rappresentata dalle cariche condotte alla fine della Seconda guerra mondiale. Vi è pure un accenno all'arte rupestre rappresentato da figure antropomorfe, simboli animali e segni vari. Per saperne di più: Cesmap-Centro studi e Museo d'arte preistorica, viale Giolitti 1, Pinerolo (To), tel. 0121/794382, fax 0121/75547, cesmap@cesmap.it, www.cesmap.it.

*Piemonte:  
in mostra a Pinerolo  
una rassegna  
itinerante dedicata  
alla cultura del popolo  
delle grandi pianure.*

FRANCO CARMINATI

