

Come preparare una gara

Molti arcieri sono abituati a partecipare alle gare. Sono meno, invece, quelli che sanno cosa significa prepararne una.

Un piccolo excursus su quello che accade e sulle cose da fare prima del fatidico giorno.

La premiazione è terminata e gli arcieri in gara cominciano lentamente a sfollare. Baci e abbracci a tutti e arrivederci alla prossima. Grazie a Dio è andato tutto bene, gli arcieri in gara sembravano contenti del percorso e il tempo è stato clemente. Durante la premiazione alcuni volenterosi hanno già provveduto a smontare il percorso di gara e a riporre le sagome e l'attrezzatura nel box, dove resteranno custoditi fino alla nuova avventura. Avverto una punta di tristezza adesso che tutto è finito e che è ora di tornare a casa. Ripenso ai momenti di eccitazione prima della chiamata piazzole e della partenza della gara: ci si sente come ad un esame dopo aver studiato per molto tempo e si teme di prendere un voto troppo basso. Invece, e per fortuna, è andato tutto bene. In poche ore si è esaurito un evento la cui realizzazione ha richiesto settimane e settimane di lavoro, sia sul campo, sia a tavolino. È una sfida persa in partenza, non saremo mai ricompensati abbastanza per quello che abbiamo fatto anche se i complimenti ci rendono fieri e felici. Inevitabilmente ci sarà qualche critica nei nostri confronti. Ma non sarà questo a scoraggiare la Compagnia, impedendoci di affrontare altre sfide. Non è facile illustrare quello che accade durante la preparazione della gara. Bisognerebbe

chiederlo alle sagome tridimensionali che sono state svegliate dal loro letargo invernale, caricate in spalla e poi posizionate e riposizionate, con lo spot che si veda bene ma al tempo stesso in modo tale da creare una scena suggestiva. Bisognerebbe chiederlo ai sentieri che sono stati percorsi e ripercorsi in salita e in discesa con bersagli, cartelli di piazzola e attrezzi da lavoro usati per rendere più agevole il passaggio degli arcieri. Bisognerebbe restare ad ascoltare gli echi delle grida di richiamo tra i vari addetti ai lavori, ma anche le risate e gli sfottò che immancabilmente fanno da cornice a questi momenti. Perché è proprio in queste occasioni che si creano amicizie e complicità tra i componenti della Compagnia o si rafforzano rapporti già consolidati. Il momento migliore è senza dubbio quando a fine giornata ci si riunisce davanti ad una birra per fare il punto della situazione. Il confronto all'interno del team che si occupa della messa a punto di un campo di gara è uno dei capisaldi su cui costruire un evento ben fatto. Con le brevi note che seguono non intendo dettare regole, ma piuttosto condividere un tratto di esperienza e di vita vissuta nella mia Compagnia, gli Arcieri di Nant Beber, che opera sulle aspre pendici dell'Appennino ligure alle spalle di Genova.

LA SCELTA DEL CAMPO DI GARA

Resa nota la data della gara assegnata dal Comitato Regionale, il primo passo consiste nella scelta dell'area su cui tracciare. Le gare Fiarco non sono tutte uguali, sia per numero di piazzole di tiro, sia per numero di bersagli in piazzola, sia per complessità dei tiri e anche se il nostro territorio è ricco di ambienti particolarmente adatti al tiro di campagna, non sempre è facile reperire i terreni necessari al tipo di gara da predisporre. Per questo, la fase della scelta del campo è di solito quella cruciale e in genere è sempre buona norma dedicare alla discussione la necessaria attenzione. Nella nostra compagnia a volte si cerca la novità individuando terreni nuovi, altri sostengono invece che sia meglio affidarsi a percorsi già testati, perché inevitabilmente il nuovo e incerto comporterebbe del lavoro in più.

LA PRIMA RICOGNIZIONE

Quale che sia la decisione, il passo successivo consiste nella prima ricognizione su un terreno del tutto sconosciuto o reso quasi irricognoscibile, a causa di una vegetazione cresciuta a dismisura o per un numero impressionante di alberi caduti per la neve o il vento. Ed è qui che entra in gioco l'abilità dei tracciatori, che devono comunque individuare

