

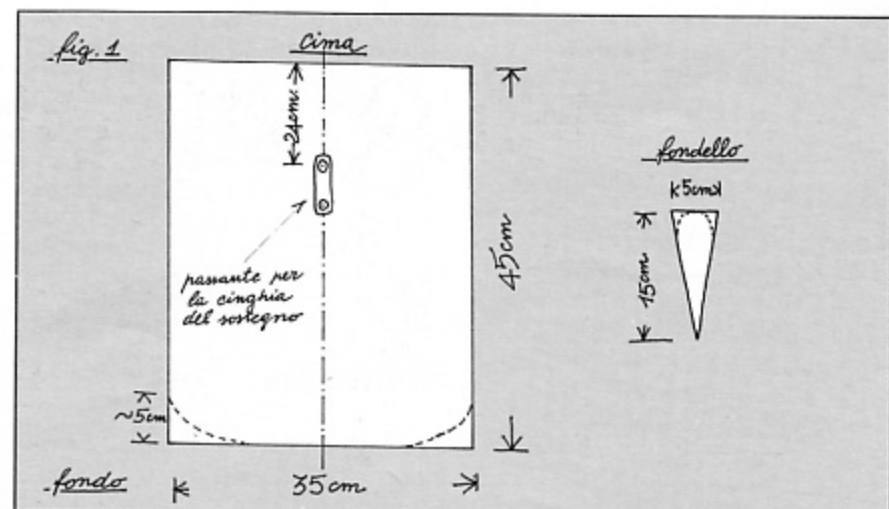
UNA FARETRA PER OGNI OCCASIONE

Non è facile resistere al fascino della bella faretra di cuoio ingrassato con le frecce variopinte in bella mostra, a guisa di coda di pavone in parata. Ogni evento «sociale» è pretesto per sfoggiare i propri personalissimi accessori con il pizzico di orgoglio che ne consegue. Lavorare il cuoio non è difficile, basta volontà e tanta pratica. Ma quale soddisfazione!

Quante volte ci è capitato in una piazzola a tempo di osservare un arciere, soprattutto se alle prime armi, estrarre la freccia sbagliata o, peggio ancora, vuotare tutta la faretra nel frettoloso tentativo di agguantare l'asta corretta. Questo è il risultato ottenuto dal non considerare importanti gli accessori che ci portiamo addosso per ore su sentieri impervi e boschi intricati.

E fra questi accessori soprattutto la faretra deve avere quelle caratteristiche di comodità, praticità e razionalità, che permettono all'arciere di non sentire l'ingombro delle frecce addosso (a volte anche in numero elevato) e di essere sicuri di estrarre comodamente l'asta prescelta senza errore. Per non ultimo spesso vediamo ricercate raffinatezze di abbigliamento studiate per creare un personale «look» arcieristico, mentre appeso alla cintura dondolano tascapani ricavati da vecchie borse e contenitori per frecce di varia foggia e dimensioni!

Purtroppo l'industria arcieristica, così preparata e completa per quello che



riguarda archi e frecce è carente in questo campo; propone infatti faretre ed accessori vari costosi, mal rifiniti e standardizzati.

Da qui l'idea di crearci personalmente tutto quello che ci necessita. Con un po' di inventiva e di pratica possiamo realizzare faretre, foderi per coltelli, contenitori di varia forma ecc., adatti ai nostri gusti ed alle nostre esigenze.

Tutti i materiali ed attrezzi necessari

Cuoio - Reperibile da qualsiasi coramaio, si può scegliere fra la «vacchetta» più sottile e rigida, ed il

«toro» più grosso di spessore ma molto più morbido (beato colui che riuscirà a reperire a buon mercato il «toro ingrassato» utilizzato nei finimenti da equitazione).

Trincetti o cutter da modellismo;
Lesina con ago diritto; per le cuciture utilizzeremo insieme alla lesina dotata di ago grosso, del filo incerato utilizzato in corameria per cucire la suola degli scarponi.

Colla - utilizzare colle tipo Bostik specifico per la pelle o Collaprene; inutilizzabili le colle cianoacriliche;
Martello e rivetti - per fissare i punti di maggior sforzo; punteruoli di varie misure, pinza fustellatrice.

Quindi con una spesa di L. 30.000 (escluso il cuoio) potete iniziare a

creare la vostra prima faretra personalizzata. Noi di seguito Vi proponiamo un semplice modello da campagna.

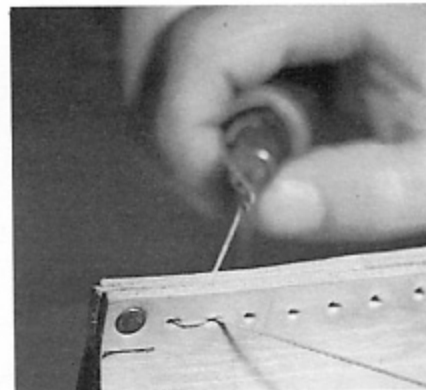
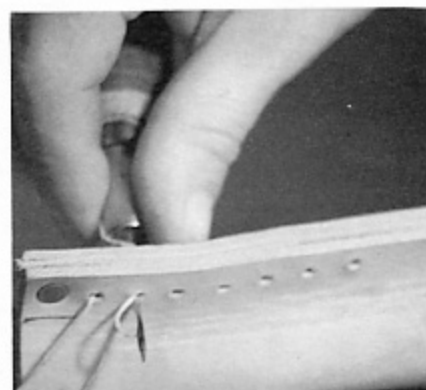
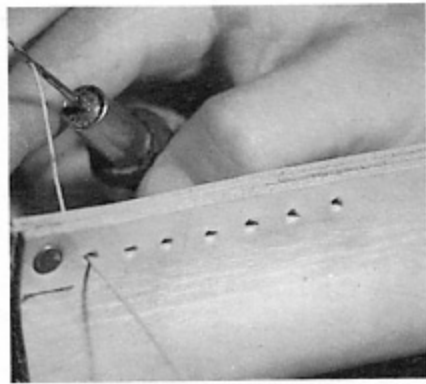
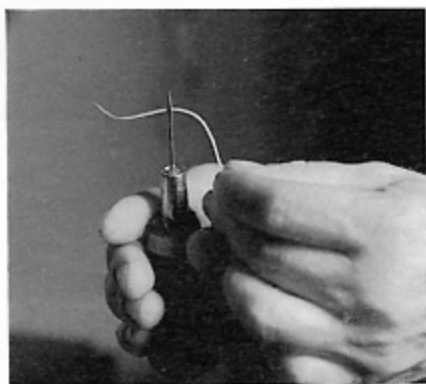
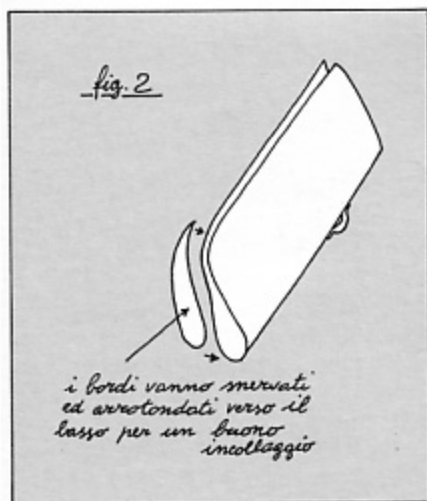
Procurarsi una pezza di cuoio della dimensione di circa 4 piedi (1 piede 33 cm x 33 cm). Disegnare sul retro della pelle un rettangolo di cm 45 x 35 e tagliarlo; questo è il corpo della vostra faretra; di seguito, seguendo sempre il procedimento «prima disegna e poi ritaglia», prepa-

rate un triangolo isoscele di base cm 5 e di altezza cm 15 e arrotondate la base: questo sarà il fondello della faretra.

Dopo aver tagliato una striscia di cm 9 x 15 rivettatela come in figura 1. Questo è il passante per la cinghia del sostegno che verrà collegato al cinturone.

Assembliamo ora la faretra. Uniamo con della colla i due lati più lunghi della pezza che abbiamo rita-

gliato. Per un incollaggio perfetto dopo aver cartato con della tela vetrata del 100 la zona da incollare stendete su entrambi i lati la colla e lasciatela asciugare per circa 8 minuti, in seguito unite i bordi e batteteli con un martello a testa piatta. Ora incollate il triangolo precedentemente preparato come in figura, preoccupandovi di arrotondare i due bordi di fondello (vedi figura 2).



A fianco, utensili ed artigiano al lavoro. A destra, l'arte della cucitura in sequenza.

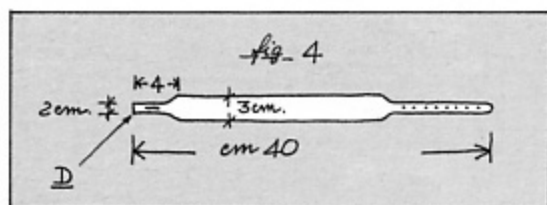
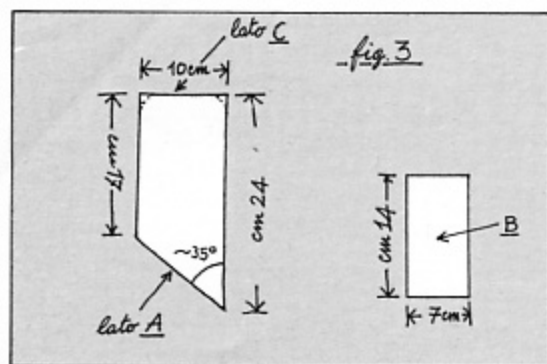


chizzoli archery

CHIZZOLI Crema Cr. Tel. 0373/56475
Telex 312277

IMPORT-EXPORT

ARCHI ED ACCESSORI
ARTICOLI PER TREKKING E SURVIVAL, CANOE, BALESTRE
DIRETTAMENTE NELLE TUE MANI



A fianco, il sostegno della faretra a lavorazione ultimata.

L'arte della cucitura a mano

La faretra è assemblata, il solo incollaggio però non dà garanzie di tenuta: è quindi necessario cucire tutti i bordi.

La prima operazione sarà effettuata con il punzone dei fori passanti alla distanza di circa 1 cm l'uno dall'altro; in seguito dopo aver infilato il filo nella lesina (come da foto) si procede in questo modo:

1) introdurre la lesina nel primo foro e sfilare completamente un capo del filo tanto da averne uguale misura da entrambe le parti della cucitura (per una cucitura di cm 45 necessita uno spezzone di cm 150 di filo).

2) introdurre completamente la lesina (con il filo infilato) nel secondo foro e di seguito ritrarla di 5 mm, il filo formerà una piccola asola (vedi

sequenza fotografica).

3) introdurre l'altro capo del filo nell'asola formata.

4) ritrarre la lesina e tendere i due capi.

E così di seguito.

Con la pratica ed un certo gusto estetico, potrete ideare, sulla vostra creazione, bordi arrotondati, bordi ricoperti, tasche accessorie, fibbie e quant'altro saprete ideare.

Per finire costruiamo il sostegno: ritagliate due pezzi come da fig. 3. Rivettare o cucire il rettangolo (B) dopo averlo ripiegato ad asola nel lato indicato (C): questo è il passante per il cinturone.

Costruiamo il cinghino finale che cucito o rivettato nel lato (A) andrà ad infilarsi nel passante precedentemente fissato nella faretra per il fissaggio della stessa: ritagliare una striscia di cuoio e praticare dei fori come da fig. 4.

Introdurre la parte (d) del cinghino nella fibbia facendo passare il fermo della fibbia stessa nel foro precedentemente preparato, ripiegare il lembo e dopo aver preparato un passante con una piccola striscia di cuoio rivettare il tutto come da foto.

La vostra faretra è ora completata. Oltre alle finiture personali ed alla possibilità di tingere con l'anilina (reperibile in mesticheria) in varie tinte, consigliamo di mantenere ingrassati i vostri accessori in cuoio con grasso per finimenti.

Tenete presente che il naturale colore del cuoio a contatto con gli elementi si scurisce notevolmente.

Il vostro compito, dopo le naturali difficoltà iniziali, è ora quello di progettare e costruirvi altri molteplici accessori in cuoio (ispiratevi dalle foto) per tutte le vostre necessità.

Mauro (N'Gawa) Fava
Alessandro Tommasi



ARCHI - BALESTRE - COLTELLERIA - TREKKING - SURVIVAL - ABBIGLIAMENTO - BORSE - CALZATURE SPORTIVE - TEMPO LIBERO
ARMI E MUNIZIONI

VASTISSIMO ASSORTIMENTO
DI ARCHI E BALESTRE DI
TUTTE LE MIGLIORI MARCHE

ASSISTENZA QUALIFICATA

SACCHI S.A.S. di E. Sacchi, G. Alberti & C.

20121 Milano - Corso Garibaldi, 113 - Tel. 290.005.59-290.004.93

PROMOZIONALE FINO AL 30 NOVEMBRE '90

RISERVATO A TUTTI GLI ISCRITTI FIARC E AI LETTORI DELLA
RIVISTA «ARCO» PRESENTANDO LA TESSERA O COPIA
DELLA RIVISTA POTRANNO USUFRUIRE DI UNO

SCONTO DEL 15%

SU TUTTO IL MATERIALE ARCIERISTICO (ESCLUSI
GLI ARTICOLI IN OFFERTA)

Vendita diretta e per corrispondenza ■ Sconti speciali per ordini consistenti