

Le sagome tridimensionali identificano una specialità nuova del tiro di campagna. Specialità importata dagli Usa, di fascino unico ed irripetibile...

FIARC



**Federazione Italiana
Arcieri Tiro di Campagna**



Nello sport del tiro con l'arco indubbiamente è il tiro di campagna il settore

che affascina maggiormente sia l'arciere esperto sia l'appassionato che si avvicina per la prima volta all'ambiente arcieristico.

Il motivo è abbastanza intuibile.

Quale altro

sport permette di svolgere un'attività sportiva senza limiti d'età, a stretto contatto con la natura, con un discreto esercizio fisico compiuto in modo armonico senza stress muscolari?

Tra le specialità del tiro di campagna il Tiro alla Sagoma è senz'altro la più seguita. Cosa c'è di più appagante che passeggiare tra i boschi, lungo un percorso attrezzato, e compiere quei gesti armoniosi e precisi che caratterizzano il tiro con l'arco? Le sagome in carta che raffigurano varie specie di animali offrono uno stimolante bersaglio, abilmente dissimulato tra la vegetazione.

I percorsi di Tiro alla Sagoma propongono difficoltà di vari livelli. La difficoltà maggiore sta proprio nella forma del bersaglio: rispetto al tradizionale bersaglio di forma circolare l'irregolare sagoma di un animale comporta un atteggiamento differente. Esistono due zone di punteggio: il corpo dell'animale, escluse le zampe e la coda, che ha un punteggio minimo, e la parte vitale, cuore e polmoni, che ha un punteggio massimo. Naturalmente le parti vitali non sono nel centro geometrico della figura, ma disegnate al loro giusto posto. Di qui la difficoltà del tiro ed il diverso atteggiamento verso il bersaglio. Un piccolo errore di valutazione può comportare un punteggio zero. Infatti, mentre nei bersagli a cerchi concentrici un qualsiasi

UNA SAGOMA TRIDIMENSIONALE



errore comporta lo stesso punteggio in un raggio di 360 gradi, su una sagoma un errore a destra può avere un punteggio, ma lo stesso errore a sinistra può essere fuori dalla sagoma.

Il concetto di precisione nel Tiro alla Sagoma assume un valore diverso da quello di comune senso. Poiché non vi è un punto visibile su cui mirare, occorre concentrarsi su tutta la sagoma e crearsi idealmente un centro, le parti vitali, su cui proiettare le nostre forze mentali e formare un canale attraverso il quale la freccia scoccata andrà a colpire il bersaglio.

La precisione è quindi il connubio tra concentrazione, tecnica ed esperienza. Mentre concentrazione e tecnica si raggiungono con costanti sedute di allenamento, per l'esperienza occorre un'assidua presenza sui percorsi di gara. Il problema è infatti la valutazione della distanza; le distanze, nei percorsi di Tiro alla Sagoma, sono sempre sconosciute e per ogni bersaglio si tirano tre frecce da tre postazioni differenti. Ogni tiro pertanto ha la sua balistica ed è solo l'esperienza che ci insegna a valutare a colpo d'occhio la distanza ed a stabilire l'alzo da dare alla freccia, soprattutto quando ci si trova in situazioni come sagome mobili o tiri a tempo.

Un'altra specialità, importata dagli Usa, sta rapidamente prendendo piede ed appassionando moltissimi arcieri: il Tiro alla Sagoma Tridimensionale. Il primo campionato "3-D", conclusosi a novembre, ha visto la partecipazione di moltissimi arcieri, attirati dalla novità dello scoprire nuove difficoltà di tiro.

Le sagome tridimensionali sono realizzate in materiale espanso, a grandezza naturale, dipinte



APPUNTAMENTI DI FEBBRAIO E MARZO

7 febbraio	Valle B. (U)	09SOLE	Battuta
7 marzo	Val Saiega (TV)	06ARVA	Percorso
7 marzo	S. Salvatore (BO)	08FALC	Percorso
21 marzo	Cremona	04ARTS	Tracciato
21 marzo	Calderino (BO)	08ROSA	Tracciato

con colorazioni estremamente reali e perciò molto suggestive. Sono prive di battifreccia, per cui se una freccia manca la sagoma va a conficcarsi nel terreno retrostante: questo provoca una difficoltà psicologica che non va assolutamente sottovalutata. Abbiamo visto arcieri esperti, anche titolati, buttare le frecce fuori dalle sagome come principianti. Il coefficiente di difficoltà è infatti alquanto elevato e gli errori di valutazione della distanza sono molto frequenti,

causati sia dalla tridimensionalità delle sagome sia dal diverso rapporto di proporzionalità esistente con le sagome a due dimensioni.

Il fascino di questa specialità è unico ed irripetibile. L'unico neo è l'alto costo delle sagome tridimensionali ed il rapido deperimento, per cui l'organizzazione di una gara di questo tipo comporta

problemi economici e gestionali, dati anche dal notevole spazio occorrente per immagazzinare il materiale.

Se però il tiro alla Sagoma Tridimensionale avrà larga diffusione, e le prospettive sono ottime, questi problemi potranno essere in larga parte superati con un intervento della Federazione che potrebbe produrre in Italia le sagome evitando i costi di importazione dagli Usa.

Marco Fedeli



FEDERAZIONE ITALIANA ARCIERI TIRO DI CAMPAGNA
Via Antonio Tantarini 18
20136 MILANO
Telefono: 02-58.102.304
Fax: 02-58.113.438

COMITATI REGIONALI

Emilia-Romagna

Vladimiro Trincaro - Via Galliera 41
40121 Bologna - Tel. 051-236819

Lazio-Abruzzo-Molise-Campania

Roberto Nigido - Via Sestiere 5
00135 Roma - Tel. 06-3314993

Liguria

Franco Pochi - Via Albisola 97/B
16162 Genova - Tel. 010-713050

Lombardia

Zeno Fedeli - Via del Caravaggio 2
20144 Milano - Tel. 02-4818358

Piemonte

Pierangelo Bovo - Via Paitetta 6/A
13014 Cossato (Vc) - Tel. 015-925545

Toscana

Marco Interdonato - Via Montanari 2
57124 Livorno - Tel. 0586-860170

Triveneto

Gianluca Tadisco - Via G. Mazzini 29
36056 Tezze sul Brenta (VI) - Tel. 0426-89712