



# BIGHORN BOWHUNTING COMPANY

Una visita alla Bighorn di Loveland nel Colorado, là dove si conosce il segreto per produrre un arco piacevole da tendere, stabile, veloce e preciso. Un arco tradizionale ed artigianale.

L'arcieria tradizionale, in Italia, ha avuto una grande impennata da quando, due o tre anni or sono, i produttori artigianali americani di archi ricurvi e longbow hanno cominciato ad esportare nel nostro paese pregevoli manufatti arcieristici. La produzione industriale offriva infatti una gamma molto limitata e di scarsa resa tecnica.



I nuovi modelli artigianali, costruiti con essenze pregiate, davano all'arciere ampie possibilità di scelta, anche con produzioni custom, e prestazioni molto elevate.

Fra i costruttori artigianali, il più famoso è senz'altro la Bighorn Bowhunting Company di Loveland, Colorado.

G. Fred Asbell, l'attuale presidente della Bighorn,

co-minciò per hobby nel 1976 in seguito ad una conversazione avuta con un compagno di caccia con l'arco.

Durante una pausa in una caccia al cervo sulle Montagne Rocciose, i due discussero su come fosse facile rompere un arco tradizionale e su come fosse difficile trovarne un altro.

Infatti, comprare un arco tradizionale nel 1976, longbow o ricurvo, non era facile, perché il compound aveva invaso il mercato; alla fine degli



anni '70, negli Usa, meno del 2% degli arcieri usava archi tradizionali, la scelta era scarsa e, per gli archi da caccia, praticamente inesistente.

Fred Asbell decise quindi di costruirne uno da sé. Da qui ad intraprendere la produzione artigianale il passo fu breve, anche se all'inizio il laboratorio era molto alla buona ed egli stesso lavorava con molto "olio di gomito".

Già dal 1977 la qualità dei suoi archi era notevolmente migliorata e parecchi arcieri cominciarono a bussare alla sua porta. Nel 1983 Fred liquidò il suo socio e nel marzo 1991 vendette la Bighorn alla King of the Mountain mantenendo la carica di presidente.

La magia dei custom Bighorn è nel disegno dei flettenti e nella particolare attenzione posta nei particolari, come il procedimento di assemblaggio ed incollatura, tuttora segreto. Tutti i materiali dei flettenti sono lavorati singolarmente, incollati e calibrati affinché il carico sia ben rapportato ai flettenti e ai tips, in modo da essere raggiunto sempre, all'allungo dell'arciere, con il

massimo della velocità e stabilità.

Gli archi Bighorn sono diventati famosi per la loro morbidezza e sono ineguagliabili in stabilità. La velocità di uscita della freccia è paragonabile a quella di un compound, se l'arciere ha un buon rilascio.

Anche il corpo centrale è un vero gioiello. Ogni impugnatura è lavorata a mano, così che è possibile scegliere la corretta posizione del polso e della mano, secondo le proprie esigenze.

Tra i modelli di punta spicca il Grand Slam, pregevole ricurvo monolitico nelle misure di 60" e 64", costruito in un bellissimo ramwood.

Il Ram Hunter è senz'altro uno dei migliori longbow mai costruiti. Con flettenti leggermente riflessi e l'impugnatura deflessa è velocissimo e non risente del fastidioso shock tipico dei longbow.

Gli archi Bighorn hanno mietuto successi in ogni situazione climatica, in ogni continente e nei libri dei record ricorrono molte citazioni in loro onore.

Marco Fedeli

## PATCH PER TUTTI I GUSTI A PREZZI IMBATTIBILI

RICAMATE SU STOFFA E  
PELLE IL VOSTRO STEMMA.

MANDATECI IL VOSTRO  
MARCHIO  
E VI REALIZZEREMO UN  
CAMPIONE GRATUITO.



66

GRANDI STEFANO & C.  
SNC

PROGRAMMI E  
CAMPIONATURE  
PER RICAMI

Via Einstein, 22  
Tel. 051/82.78.84  
40017 S. GIOVANNI  
IN PERSICETO (BO)