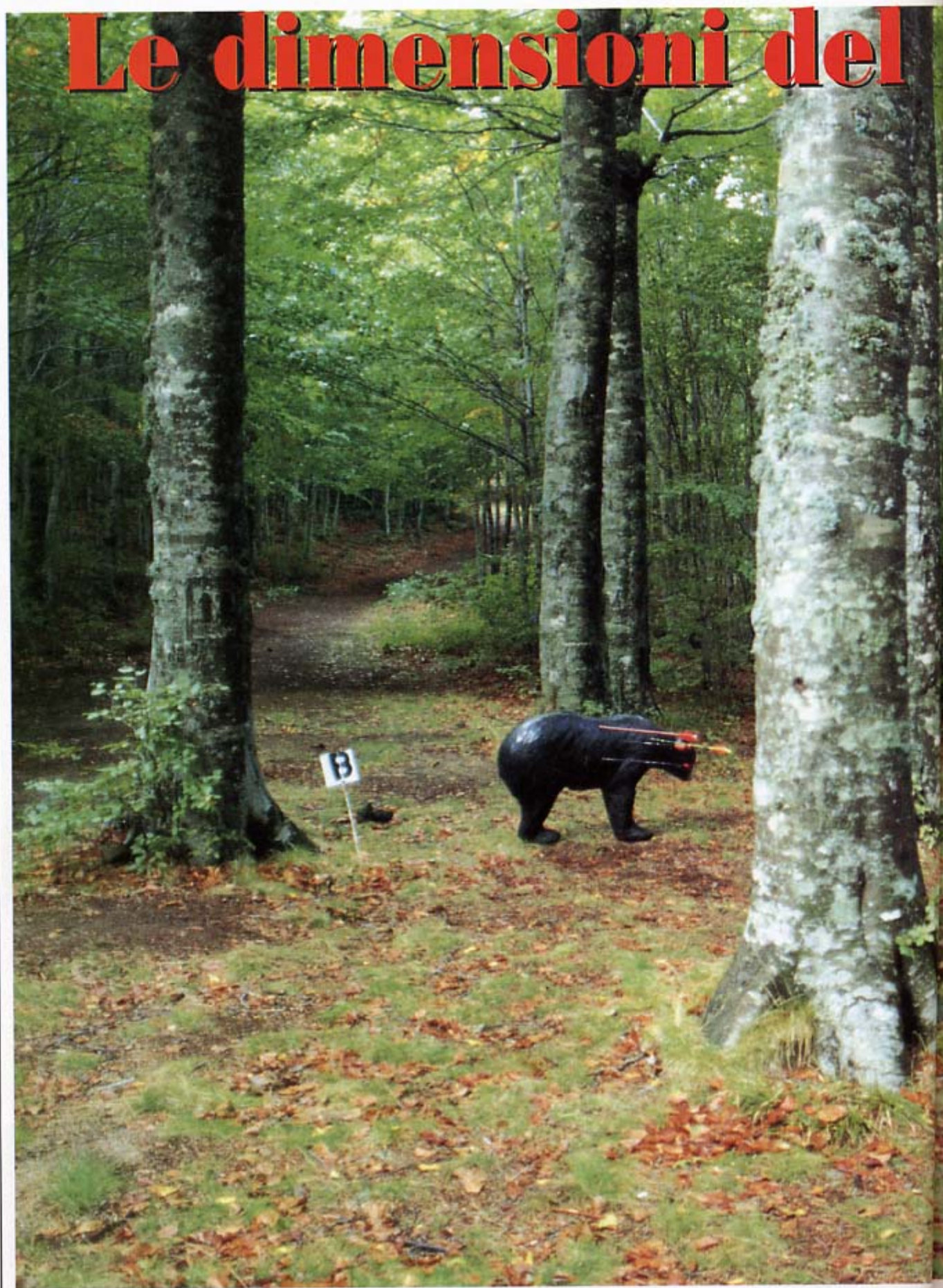


# Le dimensioni del



# bersaglio

**Chiedete agli arcieri e vi diranno che piace. Il tiro 3D: forse il futuro dell'arcieria ludico-sportiva e comunque un fenomeno da considerare come merita.**

**R**icordate la cerimonia di apertura delle Olimpiadi di Barcellona '92? Un arciere (Antonio Rebollo), una freccia infuocata, una parabola, l'accensione del braciere olimpico. Mai come in quella occasione il tiro con l'arco balzò all'onore delle cronache con un gesto di inaudita spettacolarità. Il bersaglio non era ovviamente quello ufficiale Fita ma la cosa non destò particolari preoccupazioni se non negli animi dei soliti sapientoni. Funzionò e basta, soprattutto in termini di ritorno d'immagine, e tutti attesero con particolare trepidazione le gare di tiro con l'arco. Abbiamo cominciato da qui, dalle Olimpiadi, perché ci interessa parlare di un "fenomeno" che di olimpico a tutta prima sembra avere ben poco. Il tiro tridimensionale. Oggi crea polemiche, fa parlare; ma chiedete agli arcieri e vi diranno che è bello. Come è bello, vario e divertente anche il tiro di campagna. L'arco sta soffrendo, di una crisi che il mercato non spiega perché gli archi vengono



venduti, la gente lo conosce e lo apprezza. Eppure le federazioni non riescono più a rappresentare gli arcieri che invece vogliono soprattutto divertirsi, a parte il ristretto vertice degli agonisti di grido cui compete di "fare" il punto in più in questo o quel campionato internazionale. Ma se la base manca, la massa degli arcieri che tirano per passione e divertimento, l'élite stessa ne risente eccome. Ecco perché tutto quello che di nuovo viene a "smuovere" un ambiente che rischia la cristallizzazione merita quanto meno di essere considerato senza limitarsi ad un'aprioristica demonizzazione. Certo, le sagome tridimensionali simulano a tutto tondo animali veri, ma sono grossi e bellissimi pupazzi, realistici ma assai poco offensivi nel messaggio, che anzi sbiadisce di cruentezza ed aggressività apparendo nella sua più innocua versione ludica. Se poi si dovessero portare ad estreme conclusioni tutte le possibili considerazioni, non si può neppure negare, con la stessa fuorviante logica che bollerebbe come crudamente "venatoria" l'immagine del bersaglio tridimensionale, che anche l'arco in sé rappresenti qualcosa di potenzialmente "offensivo" per le sue tradizionali ed antiche attitudini

belliche e venatorie. Un piccolo arco in mano ad un bambino potrebbe scatenare le stesse lecite ire che in certi casi smuovono le armi giocattolo o le "soft-air". Certo alle Olimpiadi non si tira a sagome tridimensionali, ma chissà se qualche futuro arciere - avvicinatosi per "strane alchimie" al tiro 3D -



dovesse un giorno vincere i Giochi, magari per i nostri colori... D'altronde con le equazioni - a nostro parere - si fa poco strada; ed allora ci piace elencare i motivi per i quali il 3D risulta così piacevole. Conviene innanzitutto dire che ci poniamo di fronte all'ennesima "trovata" statunitense, che conta oggi su

veramente di... un'altra dimensione. Là esistono due federazioni, la Ibo (International Bowhunting Organisation) e la Asa (American Shooter's Association). La prima da cinque anni tiene un suo proprio campionato 3D, articolato in tanti Stati con almeno un meeting per settimana e circa 40 mila

partecipanti all'anno. Le gare vengono interpretate prevalentemente in chiave ricreativa ed aggregativa, anche per le famiglie al seguito degli arcieri; il tutto si traduce dunque in un'allegria scampagnata nei boschi e nei prati. La Asa è più verticistica e raduna circa 2 mila "pro", professionisti che disputano all'anno quattro tiratissime gare di qualificazione, per poi scontrarsi in un'ultima finale aperta al meglio del meglio, proprio la "crema" del 3D Usa. Il montepremi si aggira attorno ai 200 mila dollari ed il vincitore se ne porta a casa oltre 20 mila. Il patrocinatore è stato Wayne Pearson, che è riuscito a creare intorno al campionato Asa un'atmosfera particolare, arricchita dai molti sponsor anche esterni e dalle televisioni che si sono rivelati molto interessati alla spettacolarità della disciplina.

Questo tipo di tiro è praticato da oltre 15 anni negli Stati Uniti ma ha risentito moltissimo della mancanza di sagome adatte, "inventate" praticamente cinque anni fa dalla McKenzie. Queste sagome "Natalook" sono molto curate, realizzate in una specie di schiuma di gomma a bassa densità colata in stampi. Alcune sono costituite da un unico pezzo o da due, ma la maggior parte da tre pezzi, in modo da





Con le sagome tridimensionali il divertimento è assicurato, anche perché con esse si può allestire ogni genere di percorso; senza contare la superiore difficoltà tecnica.

consentire di sostituire la parte centrale, quella dello spot, quando logorata dalle frecce (peraltro dopo lungo tempo). Tutte le sagome sono complete di perni per piantarle al suolo; nel caso di sagome grosse e pesanti (Folk misura 1,70 di altezza e 70 chilogrammi di peso) si può rendere necessaria l'installazione di un tirante per fornire un supporto ulteriore per la controventatura. Lo straordinario delle Natralook sta nelle non comuni caratteristiche di ambientazione e mimetizzazione: la libertà e la facilità nel posizionarle impedisce di ricreare situazioni standard, perché ogni minima differenza di luce, prospettiva e dislivello è già una novità. Le frecce devono essere assolutamente ben ponderate: un minimo errore di valutazione trasforma uno spot pieno in uno zero. Zero che penalizza parecchio economicamente se lo spazio circostante è impenetrabile o, peggio, sassoso. Le sagome sono infatti prive di battifreccia e questo aggiunge una difficoltà psicologica, quasi una vera e propria "paura" da bersaglio. Lo spot è poi quasi sempre invisibile e ciò contribuisce a diradare la rosata, mancando un punto di riferimento preciso, a meno

## RANDY ULMER R. ULMER VINCE IL VEGAS SHOOT 1994

Randy Ulmer è sicuramente il più completo arciere compound al mondo, essendosi affermato in ogni disciplina vincendo titoli su titoli sia con regolamenti Fita, che Ifoa oppure Ibo. Dopo diversi tentativi falliti negli scorsi anni, con due secondi posti al suo attivo, quest'anno Randy ha fatto centro con Pse durante il Vegas Shoot 1994, battendo avversario su avversario nelle qualificazioni e poi nelle eliminazioni dirette fino ad approdare in finale, vincendo nella categoria Bowhunter Unlimited. Il presidente di Pse, Pete Shepley, congratulandosi con Randy ha fatto notare: «È venuto in fabbrica a prendersi l'arco appena due settimane prima della gara. Significa che un buon prodotto in mano ad un arciere straordinario risulta imbattibile». Randy ha usato un Pse Mach 5 ed aste Easton Ultra Lite. Ha commentato a fine gara: «Non ho mai potuto partecipare ad una gara con un arco che si fa tirare in modo così accurato e preciso. Con questo arco vorrò tirare ai tornei Asa tutto l'anno». Randy Ulmer è recentemente passato a tirare nello "Pse Shooting Staff" e rappresenterà Pse ai tornei Asa ed Ibo in questa stagione.



di non essere zoologi specializzati. Unico neo: il costo che risulta ancora piuttosto proibitivo e limita un po' l'importazione di grandi quantitativi e l'impiego diffuso sul nostro territorio. Ma il tempo darà ragione e probabilmente avremo anche sagome 3D nostrane oppure un abbattimento dei prezzi conseguente ad un più largo uso. Il divertimento è

comunque assicurato e così l'aspetto tecnico, sul quale ci si potrebbe dilungare veramente a lungo. Qui da noi la situazione 3D è sicuramente in ascesa proprio per questo motivo. La prima apparizione delle sagome tridimensionali in Italia si ebbe a S. Genesio (Bz), quando in Francia erano già apparse timidamente da qualche anno in veste non ufficiale.

**TORNEO STORICO DI S. MICHELE**  
Si svolgerà domenica 25 settembre il Torneo di S. Michele, a Ferrara, nel sottomuro della Pusterla degli Angeli, in fondo a viale Ercole I d'Este. Il torneo, per il quale è d'obbligo il costume medievale (di epoca tra 1200 e 1500) e tassativo l'arco storico (senza impiego di materiali moderni), avrà inizio al mattino e proseguirà per tutta la giornata. Per informazioni: Stefano Benini, tel. 0532/93908 oppure Segreteria Ente Palio di Ferrara - via Mortara, 98 - tel. 0532/751263.

A S. Genesio si tenne una tappa del Torneo europeo tridimensionale della Hoyt, con 150 arcieri per un buon 80% appartenenti alla Fiarc ed i restanti alla Fitarco. In effetti la Fiarc aprì già nel 1992 le porte del proprio Campionato italiano a sagome bidimensionali, realizzate artigianalmente con strati di Ethafoam poi sagomati e dipinti, che però già stavano a dimostrare l'interesse



crescente verso il 3D di cui tutti avevano almeno sentito parlare dagli States. Nel 1993 il Campionato Fiarc di Monte Amiata si avvale delle sagome McKenzie poi rivendute alle

compagnie per organizzare il Campionato tridimensionale 1994. Il neonato (nel 1993) Club 3D, infine, è l'associazione che si prefigge l'esclusivo uso delle sagome 3D con formule di gara più tranquille, cioè ispirate al puro divertimento ed allo spettacolo, in linea con certe regolamentazioni americane, nonché con un proprio preciso calendario comprendente un campionato riservato alle squadre organizzate dai negozianti. Malgrado la giovane età, il "3D Shooting", il tiro a sagome tridimensionali, conta in Italia un numero di appassionati sempre crescente che popola le - ancora poche - specifiche gare. Il fenomeno non può naturalmente avere gli stessi connotati ed i numeri degli Usa, ma presto o tardi quanto accade di là dell'oceano si riflette inmancababilmente da noi. C'è da... rifletterci sopra.

*Massimo Vallini*

ECCO LA MASCOTTE DEI PROSSIMI MONDIALI JUNIORES TARGA DI RONCEGNO (TN). SI CHIAMA RONCI ED È UNA VOLPE CON UN ABBIGLIAMENTO CHE RICORDA QUELLO DI ROBIN HOOD. APPUNTAMENTO CON LUI ED I GIOVANI ARCIERI DAL 23 AGOSTO.



*Per tutti:*

**FRECCIA "INGROARCO CARBON EUROPA"** la più resistente

*Per gli intenditori:*

**FRECCIA "INGROARCO CARBON PLUS"** la più precisa



*Novità*

**MIRINO CARBONIO DA COMPETIZIONE**  
**"INGROARCO CARBON PLUS PGR 2"**

**LA INGROARCO NON SERVE DIRETTAMENTE I PRIVATI  
MA SOLO TRAMITE I PROPRI RIVENDITORI**