

TIRO TRADIZIONALE

Un set di aste su misura

Realizzarlo non è certamente un'impresa impossibile e pertanto sarà sufficiente osservare innanzitutto due regole.

A cominciare dalla scelta del legno migliore per assicurare un'andatura lineare alla freccia e una maggiore resistenza alle implosioni quando viene stoppata dal bersaglio.

Oltre ad una tecnica specifica, l'arciere istintivo tradizionale deve possedere una buona conoscenza delle caratteristiche del suo equipaggiamento e dei materiali impiegati. A cominciare dalle storiche frecce in legno che, ancora oggi come le loro "antenate", lasciando i longbow volano alla ricerca del bersaglio. La scelta di un set di aste idonee è sempre stata - e lo è tuttora - una delle prime difficoltà che gli arcieri hanno dovuto affrontare. Perciò, bisogna armarsi di pazienza per arrivare a selezionare le frecce su misura. Diritte, un po' meno, pesanti, leggere. In cedro, frassino, noce o pino...diverse essenze da cui ricavare delle aste qualitativamente valide. Ma su tutte prevale il cedro, che si è distinto nel tempo per affidabilità e performance.

Il pregiato cedro

È una conifera caratterizzata da foglie aghiformi sempreverdi che cresce spontaneamente in zone montane ad altitudini variabili. Molto pregiato è il Cedro deodora delle regioni himalayane, inattaccabile dagli insetti in virtù del suo intenso profumo e dotato di una struttura molecolare a grana fine particolarmente compatta di media pesantezza. Doti che lo rendono ideale per costruire l'asta per



Foto 1A:
particolare dello spinometro
con l'asta inserita.

Foto 1B:
il peso che determina
la flessione dell'asta.

Foto 1C:
il valore in scala
corrispondente al rapporto
tra spine e potenza.

eccellenza, in grado cioè di trasmettere alla freccia una buona andatura lineare, garantendole una maggiore resistenza alle implosioni quando viene stoppata dal bersaglio. A prescindere comunque dalla qualità del legno, le regole da seguire per selezionare un cast di frecce personalizzato non cambiano e sarà sufficiente rispettarne due.

La numero uno prevede che dal mazzo vengano estratte aste preferibilmente diritte (vanno bene anche quelle che lo sono meno, purché siano prive di gobbe o fessurazioni), con un indice di spine corretto rispetto all'effettiva potenza sviluppata dall'arco. Mentre la seconda suggerisce di selezionarle in base al peso tramite una bilancia possibilmente graduata in grani (foto 2), raggruppandole per gruppi omogenei con una tolleranza di 15 grani. Procedendo poi al controllo dello spine, senza trascurare il fatto di riunirle come in precedenza, con una tolleranza massima di 5 lbs a segno +. Scartando decisamente quelle al di sotto dell'Adw (Actual draw weight), che altro non è che la potenza effettiva, sintetizzabile nei seguenti punti...

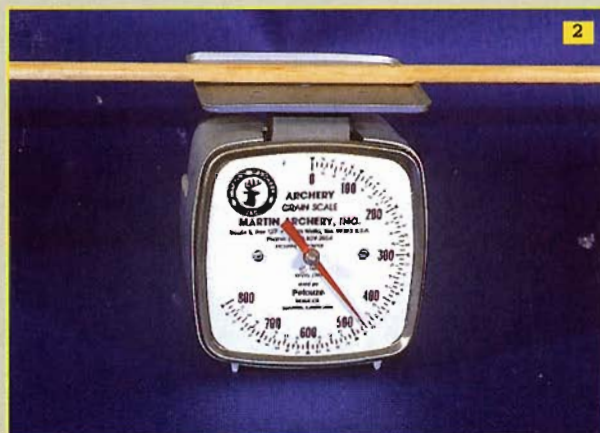
I tre punti dell'Actual draw weight

a) Le aste in legno vengono di solito spinate in lbs e di cinque in cinque. Ad esempio, 35/40 (comprendono aste con spine da 35 a 40 lbs), prendendo la libbra (454 g) come unità di misura e intendendo per spine il grado di flessione della stessa posta in sospensione su due appoggi alle estremità, quando si colloca un peso nel suo centro geometrico e si legge sulla scala il valore corretto tra la potenza dell'arco e la flessione dell'asta (foto 1). Occorrerà inoltre tenere presente la diretta influenza dello spine sul diametro dell'asta, ad esempio aste con diametro di 5/16 hanno uno spine non oltre le 40/45 lbs; le 11/32 non oltre le 70/75 lbs e le 23/64 non oltre le 100/110.

b) Come tutti sanno, al di là del valore nominale, allunghi superiori e/o inferiori influenzano positivamente (aumentando) e negativamente (diminuendo) la potenza effettiva dell'arco nella misura di circa due lbs per 1". E a tal proposito, vale la pena di ricordare che nel longbow generalmente si perde 1" (allungo).

c) Giunti a questo punto, corre l'obbligo di chiarire la convinzione errata secondo cui si vocifera l'uso di aste aventi uno

Foto 2:
la bilancia graduata in grani viene appositamente utilizzata per pesare le aste.



spine di 10/15 lbs superiori all'effettiva potenza. La verità invece è che, oltre alla potenza e al rilascio, anche la velocità influisce sulla flessione della freccia, pertanto bisogna valutare che, a parità di libbre, un arco più veloce - grazie alla corda in fast flite o al disegno dei flettenti reflex-deflex - necessiterà di una freccia più rigida: ma quanto più rigida? Solitamente 5 lbs. Starà però nell'arciere determinare quella giusta con l'apposito test, argomento che verrà trattato sul prossimo numero della rivista.

Jonata Janelli

PATCH

GRANDI STEFANO E C. S.N.C.

Via A. Einstein 22 - Tel./Fax 051/827884
40017 San Giovanni in Persiceto (Bo)
e-mail: grandist@tin.it



PATCH PER TUTTI I GUSTI A PREZZI IMBATTIBILI.

Indirizzato a club, società sportive, aziende.

Ricamate su stoffa o abbigliamento il vostro marchio;

mandatecelo e vi realizzeremo un campione gratuito. FORNIAMO ABBIGLIAMENTO DA PERSONALIZZARE.

**Personalizzate
il vostro club**