



Per ritrovare una memoria storica

Nel rinnovato Consiglio federale Fiarc c'è un'ambizione: quella di dare spazio alla memoria arcieristica, valorizzando e organizzando le molteplici realtà di arciero in costume. Da questa ambizione è nato il Gruppo storico di cui il sottoscritto - Paolo Carpigiani - è alliere insieme ad Andrea Motta. Durante l'apertura dei Campionati italiani di Bevagna, in una sede sicuramente adeguata per la storicità del contesto urbano che ci ospitava, abbiamo presentato l'oroldo Fiarc, che nelle intenzioni del Consiglio dovrebbe accomunare tutti i Gruppi storici operanti nell'ambito della Federazione. Come nasce questo fregio? Perché uno stemma in più? Cosa rappresenta e chi lo vuole? Dove e come si usa?

L'ARALDO DELLA FEDERAZIONE

Intanto un primo importante chiarimento: questo emblema non rientra nella nostra attività agonistica, non comporta cambiamenti nel Regolamento sportivo, non interferisce in alcun modo con l'attività della categoria arco storico. L'idea è stata avvan-



La maggior parte degli arcieri Fiarc che indossano abiti storici lo fanno in riferimento proprio al periodo medievale. Un'epoca durante la quale l'arco in Italia ha avuto il suo massimo risalto.



to, ancora l'anno scorso, dal nostro presidente Marco Fedeli, durante la settimana delle Giornate medievali di San Morino. In questa, come in mille altre realtà, da circa un decennio si dà vita a intere giornate di feste medievali, con mercati, giostre, arti e mestieri, duelli e tornei di ogni tipo. Si annunciano rievocazioni storiche e si costituiscono gruppi ed associazioni. In molteplici occasioni (e specialmente a San Marino) ho avuto modo, negli ultimi anni, di contribuire ad innumerevoli iniziative del genere, tra archi e frecce, spade, singolar tenzoni, tornei e danze. Credo sia il caso di cominciare o mettere ordine in questo mondo in fermento, a cominciare dalla necessaria distinzione tra rievocazione storica e manifestazione storica.

LA DIFFERENZA TRA RIEVOCAZIONE E MANIFESTAZIONE

La rievocazione è il riproporre oggi con la massima fedeltà l'accaduto di un tempo, a partire dalla dimensione cronologica (anno, mese e giorno) per continuare con l'ambientazione, i personaggi, gli abiti, i suoni, i rumori, gli odori, ecc. Lo scopo è quello di

FEDERAZIONE ITALIANA ARCIERI TIRO DI CAMPAGNA

Via Gianluigi Banfi, 6 - 20142 Milano

Tel. 02/89.30.55.89 - Fax 02/89302106

e-mail: segreteria@fiarc.it - <http://www.fiarc.it>



COMITATI REGIONALI

PIEMONTE: Presidente: Dario Ferrario - Recapito: Emidio Angelini (Segretario) - Via per Possaccio 62/E - 28923 Possaccio Verbania (VB)
indirizzo mail: cr.piemonte@fiarc.it

LIGURIA: Presidente: Silvestro Rapansoli - Recapito: Silvestro Rapansoli - Via G. Longo 9/58 - 16155 Pegli (GE)
indirizzo mail: cr.liguria@fiarc.it

LOMBARDIA: Presidente: Massimiliano Vittani - Recapito: Massimiliano Vittani - Via Villaresi 4, 20010 Bollate (MI)

TRIVENETO: Presidente: Silvano Spinadin - Recapito: Silvano Spinadin - Via P. Cicogna 83 - 30015 Chioggia (VE)

EMILIA-ROMAGNA: Presidente: Massimo Marchi - Recapito: Massimo Marchi - Via Bazzonese 10 - 40033 Casalecchio di Reno (BO)

TOSCANA: Presidente: Giuseppe Antonio Sirna Spinelli - Recapito: Carlo Gianninoni (Segretario) - Via J.L. Protche 5 - 59100 Prato (PO)

UMBRIA/MARCHE: Presidente: Carlo Gualani - Recapito: Carlo Gualani - Via Catania 36, 63100 Ascoli Piceno (AP)

indirizzo mail: cr.umbria@fiarc.it

LAZIO: Presidente: Roberto Bassanelli - Recapito: Roberto Bassanelli - Via Ticino 5, 00015 Monterotondo (RM)

indirizzo mail: cr.lazio@fiarc.it

CAMPANIA: Presidente: Giovanni Paglioli - Recapito: Salvatore Granese (Segretario) - C/O Saturno Informatica

P.zza dei Caduti di Brescia 22, 84129 Salerno (SA) - Indirizzo mail: cr.campania@fiarc.it

CALENDARIO GARE

FEBBRAIO - APRILE

PIEMONTE/LIGURIA

Data	Compagnia	Tipo
2 Febbraio	03FINA	Tracciato
16 Febbraio	01CELT	Battuta
23 Febbraio	03GVAL	Percorso
2 Marzo	01EXER	Battuta
16 Marzo	01MASA	Round 3D
23 Marzo	01ARBO	Percorso
13 Aprile	03TORR	Battuta
20 Aprile	01SHAN	Tracciato

LOMBARDIA

Data	Compagnia	Tipo
2 Febbraio	04SARE	Tracciato
9 Febbraio	04AIRO	Percorso
16 Febbraio	04BEST	Round 3D
23 Febbraio	04GCAT	Battuta
2 Marzo	04PUMA	Tracciato
2 Marzo	04OROS	Tracciato
9 Marzo	04CAST	Percorso
23 Marzo	04YOTE	Battuta
30 Marzo	04LAKE	Round 3D
6 Aprile	04ARCH	Tracciato
6 Aprile	04CAMO	Tracciato
13 Aprile	Da assegnare	Battuta
20 Aprile	Da assegnare	Percorso
27 Aprile	04MOON	Round 3D
27 Aprile	04APAI	Round 3D

TRIVENETO

Data	Compagnia	Tipo
Marzo	06CAMO	Tracciato
Aprile	06ALBA	
22 Aprile	06ARVA	Tracciato

EMILIA-ROMAGNA

Data	Compagnia	Tipo
2 Febbraio	08TIME	Percorso
16 Febbraio	08UNIK	Round 3D

23 Febbraio	08MMAN	Round 3D
9 Marzo	08TIME	Battuta
23 Marzo	08RUPE	Round 3D
6 Aprile	08MACI	Percorso
27 Aprile	08LUAR	Round 3D

TOSCANA

Data	Compagnia	Tipo
9 Febbraio	09HAWK	Percorso
23 Febbraio	09LEON	Round 3D
16 Marzo	09ROSE	Percorso
23 Marzo	09SOLE	Tracciato
	09REDS	
6 Aprile	09BOTA	Round 3D
13 Aprile	09ROVO	Percorso
20 Aprile	09ORSO	Round 3D
27 Aprile	09ELBA	Tracciato

MARCHE/UMBRIA

Data	Compagnia	Tipo
2 Marzo	21FSTA	Round 3D
20 Aprile	11MEVA	Round 3D
21 Aprile	11MEVA	Percorso

LAZIO

Data	Compagnia	Tipo
23 Febbraio	12HILL	Tracciato
16 Marzo	12ACOR	Percorso
30 Marzo	12TRED	Round 3D
27 Aprile	12BRAN	Percorso

CAMPANIA

Data	Compagnia	Tipo
2 Febbraio	14ZIRO	Tracciato
16 Febbraio	14SELE	Battuta
2 Marzo	15CAST	Tracciato
13 Aprile	14RING	Tracciato
	14OBIT	

rivivere esattamente la vita quotidiana testimoniata da documentazioni coeve, antichi manoscritti, ovvero opere d'arte. La manifestazione storica è anch'essa una dimostrazione di vita vissuta, ma non necessariamente documentata da fonti. Può riproporre uno spaccato di vita quotidiana come un momento di gioco, uno sfido di tiro con l'arco e un torneo a cavallo. Il tutto però proposto a pubblico e partecipanti con la fedeltà del vestiario, delle buffetterie, delle armi, degli attrezzi e di quant'altro. Molti Gruppi storici riescono perfettamente a presentarsi con le carte in regola, ponendo cura e passione nella fattura degli abiti, nella

scelta delle stoffe, nella forma dei calzari e delle brache, nella foggia delle lame, nella tessitura delle cotte di maglia metallica, nella fabbricazione di armature complesse. Tende e bivacchi, arcieri, balestrieri, mercenari, armigeri, contadini e dame risorgono perfettamente da un ormai lontano passato ed è un vero piacere della vista e dei sensi.

ESISTONO
DELLE APPROSSIMAZIONI
FUORI LUOGO

Spesso però si incontrano realtà ancora lontane dalla fedeltà rievocativa. Manifestazioni che

hanno molto del fantasy o del fai da te con il solo scopo di indossare un abito medievale, a volte rinascimentale, oppure per il piacere di indossare una casacca alla Peter Pan imitando un Robin Hood dall'arco in plastica, fate turchine con accompagnatori dai lunghi e colorati pennacchi in un torneo d'arco risalente magari all'anno Mille. Per non parlare poi di balestrieri con balestre a mano caricabili con due dita, faretre da schiena abbellite con monili indiani, guantoni da pesistico per impugnare un arco ricurvo, armigeri con asto d'alluminio in manifestazioni che si richiamano al Duecento... e potrei continuare a lungo! Non c'è bisogno di essere uno storico provetto o un ricercatore universitario per rendersi conto di quanto queste approssimazioni siono del tutto fuori luogo. Da molti anni la stampa, inclusa la nostra rivista Arco, ospita illuminanti esempi sia dell'una che dell'altra realtà. Noi vorremmo che, ponendo la giusta attenzione ai particolari, si procedesse verso una sempre più rigorosa selezione delle modalità espressive attraverso cui si intende far rivivere la storia più amata, o che meglio corrisponde alla realtà in cui siamo immersi.

UN PROGETTO
CHE MUOVE I PRIMI PASSI

Devo precisare che questo progetto muove ora i primi passi, come si diceva è un'ambizione e dunque ho il passo dei tempi lunghi. Non esistono obblighi ma desideri; non esistono regolamenti ma suggerimenti; non vi sono iscrizioni o tessere ma adesioni a un modello; non esistono cariche ed egemonie, nessuno vuole entrare in casa altrui per portare la propria autorità.

È però necessario ricordarci che siamo una Federazione che promuove il tiro con l'arco e la pratica sempre nel migliore dei modi, mantenendo





secoli sarebbe riduttivo ed errato, per la storia dei popoli e degli arcieri. Viceversa, partendo dal VI secolo per giungere agli albori del XVI avremo compreso alto, medio e basso medioevo.

vivo e vitale l'aspetto ludico. Da questa considerazione nasce la finalità dell'araldo, che è quella di unificare sotto una stessa bandiera gli arcieri accomunati da uno stesso intento, mentre si partecipa ad una iniziativa comunque definita, ma che richiami l'età medievale.

La maggior parte infatti degli arcieri Fiarc (a volte Compagnie intere) che vestono abiti in occasione di iniziative e celebrazioni, lo fanno attraversando proprio il periodo medievale.

Un periodo durante il quale in Italia l'arco ha avuto il suo massimo risalto. In relazione alla fondazione del Gruppo storico Fiarc, identificare uno o due

SENTIRE IL MEDIOEVO VIVERE DENTRO

Ed ecco giustificato il disegno di questo araldo, che potrà piacere o meno, ma che contiene e riproduce i canoni in vigore attraverso mille anni di storia nazionale. Il nostro intento, rivolto a tutti coloro che vorranno portare tra i propri fregi e colori anche l'araldo Fiarc, è quello di far vivere l'arco nel giusto modo, senza assurde finzioni e ridicole pacchianerie. Se questo spesso accade, è assurdo che si verifichi tra gli arcieri aderenti ad una Federazione che da molti anni ha ascritto fra le sue categorie di tiro proprio l'arco storico. Quello a cui il Gruppo storico nazionale vorrebbe tendere è una diversa e più ampia prospettiva, oltre alla gara di Campionato: è un sentire il medioevo vivere dentro.

Vogliamo chiedere ai nostri arcieri di cominciare a sforzarsi di essere coerenti ed onesti proprio a partire dall'attrezzatura e presentarsi in piazza

non abbia nelle mani un longbow inglese. Allo stesso modo un arciere gallese eviti di usare un arco a leve rigide.

SI RACCOLGONO PARERI, SUGGERIMENTI E STIMOLI

Lasciamo stare tornei dove si contano i punti su score camuffati, la categoria arco storico vive nella gara sportiva, non deve esistere nella giornata storica. Anche gli obiti, se pure non tessuti



e cuciti a mano (prerogativa di persone raffinissime nel culto della rievocazione filologicamente esatta), devono almeno usare stoffe selezionate in base alla veridicità d'uso: rasi, lince, tutte siano lasciati in sortoria!

Questa nostra richiesta seguirà una strada precisa: in primo luogo il coinvolgimento di tutti gli arcieri da tempo coinvolti emotivamente nella passione per la rievocazione storica, attraverso un censimento ed una raccolta di pareri, suggerimenti e stimoli.

A partire da questo, gli allievi del Gruppo storico nazionale Fiarc potranno pro-

porre un linguaggio comune e condiviso, individuando forme e contenuti di una corretta adesione all'arciero del medioevo, della promozione e dello sviluppo di questo modo un po' speciale di essere arcieri.

E dunque... ad maiora!

Paolo Carpigiani

Appuntamento con la 06 Alba sul Montegrappa

Nell'affascinante cornice del Monte Grappa a Bassano del Grappa (VI) si terrà il tradizionale appuntamento con la Compagnia Arcieri Valsugana della Fiarc. La manifestazione avrà luogo il 6 aprile in un magnifico bosco di faggi e abeti nel cuore del Monte Grappa ed è valevole per il Campionato Italiano.

La gara di tracciato è un evento collegato alle tante iniziative locali per il rilancio di questi incantevoli luoghi ed è supportata dalle Associazioni locali.

Ad accogliere gli arcieri ci saranno, oltre all'ospitalità della 06 Alba, caldi ristori lungo il percorso.

Franco Veludo

Per informazioni: TrentIn Fioravante
Cell. 348/2700696
Tel. e Fax 0444/546275 (ore ufficio)
E-mail: 06alba@tin.it



con archi dalla foggia storicamente documentata, consoni all'abito che si indossa, arricchiti nel vestiario da buffetteria e calzari adeguati alla bisogna. Lasciamo che altri si tuffino nel passato con archi olimpici dai riser metallici, ma evitiamo anche noi di presentarci con longbow moderni e ricurvi da caccia. Un arciero vestito all'orientale