

Ron Fox High Sierra monolitico e T.D.

Tra i costruttori americani di archi che seguono il metodo artigianale, Ron Fox è tra i più conosciuti in Italia grazie a Filippo Donadoni, che ne importa la produzione, ma soprattutto all'accattivante design ed alle notevoli prestazioni.

Ron Fox ha un piccolo laboratorio nell'Oregon dove costruisce con grande passione e perizia degli ottimi archi, con tradizionali metodi artigianali. La sua produzione consiste in archi ricurvi e longbow, monolitici e smontabili: questa volta ci occupiamo del ricurvo High Sierra, analizzando entrambe le versioni, ma non mancheremo di ritornare quanto prima sul longbow, esecuzione veramente interessante, soprattutto nella versione smontabile.

Il Ron Fox High Sierra viene costruito anche in una versione più economica, ma la bellezza dei legni utilizzati per le versioni più "lussuose" ci fanno senz'altro preferire queste ultime. Esteticamente il take-down non differisce di molto dal monolitico, se non per le boccole di fissaggio dei flettenti.

Il corpo centrale ha un disegno tradizionalmente deflesso che segue armonicamente la linea dei flettenti. La colorazione è molto varia e piacevole, avendo la possibilità di scegliere fra numerose combinazioni di essenze: Cocobolo, Shedua, Brazilian, Rosewood, Padouk, Bubonga, Zebrawood, Black Walnut, Osage, Purpleheart. Nella versione smontabile il corpo centrale può essere da 17" o da 19", con cui si possono ottenere lunghezze di 58", 60" e 62". Il monolitico è disponibile solo nella versione da 62". Per entrambi vi è la possibilità di scegliere fra vari carichi. La finestra abbastanza corta ci conferma la desti-

nazione al tiro venatorio di questo splendido arco. Viene fornito con un tappetino in pelle già applicato al piatto di finestra, che si presenta notevolmente bombato, come vuole la tradizione. Assolutamente sconsigliato il montaggio di un rest, che rovinerebbe l'estetica tradizionale. L'impugnatura è di tipo alto e di media circonferenza, per cui si adatta facilmente alla mano di molti arcieri.

I flettenti hanno l'anima in legno, sono laminati esternamente con fibra di vetro e permettono l'uso del fast flight. Anche per questi sono disponibili varie essenze: Osage, Tasso, Bamboo, Olmo rosso, Bubinga, Black Walnut, Black Locust. L'indicazione sul valore dell'altezza della corda ottimale (distanza tra il punto di perno e la corda stessa) fornita dalla casa di 7" 1/2 si è rivelata sperimentalmente esatta. A questo valore si è infatti ottenuta la più elevata velocità della freccia misurata con il cronotachigrafo.

Le due curve di trazione, riferite al monolitico ed al take-down, sono molto simili da cui si deduce l'unicità del progetto



Sopra: l'armonico corpo centrale del T.D. con disegno deflesso.

A fianco: il puntale identico nella versione monolitica e smontabile.

Sotto: i due archi affiancati con le corte finestre; si apprezza la bellezza dei legni.

costruttivo. Appare in entrambe un leggero *stack*, cioè un incremento negativo, intorno ai 26 pollici di allungo, leggermente più evidente sul monolitico, che però ha un carico a 30 pollici più elevato. La perdita di energia per isteresi è estremamente bassa, solo 0,8 ft/lb in entrambi i casi.

La velocità rilevata è identica per i due modelli (180 fps) con una massa virtuale di 301,9 gr per il monolitico e di 299,6 gr per il take-down. Il rendimento,



ottenuto con la freccia test di 540 gr, è più che soddisfacente, rispettivamente: 64,1 e 64,3%.

I valori di fabbrica indicano un carico 56 libbre all'allungo di 27 pollici per il monolitico e di 53 libbre a 28 pollici per il take-down. Nel test di trazione i due Ron Fox sono arrivati rispettivamente a 64 e 60 libbre all'allungo AMO di 30 pollici. Ricordiamo che l'allungo AMO è l'allungo netto, misurato dal punto di perno, più 1 pollice e 3/4.

Ottimo il rapporto tra l'energia elastica potenziale ed il carico (E_{ep}/c), che molto raramente supera il valore di 1 negli archi ricurvi: 0,95 per il monolitico e 1,01 per il take-down. Questo è un valore molto importante per valutare complessivamente un arco, perché è lo specchio delle sue prestazioni.

Concludendo il Ron Fox High Sierra, arco tradizionale in versione monolitica e smontabile, è un arco veloce ed elegante, che non sa rinunciare ad una grande dote: la stabilità. Pregevoli le finiture. È distribuito da Filippo Donadoni di Alzano Lombardo (Bg).

Marco Fedeli



FILIPPO
DONADONI

INGROSSO, DETTAGLIO, CORRISPONDENZA
via Roma, 11/13 - 24022 ALZANO L. (BG)
tel. 035/515285 - fax 035/513678

Marca: Ron Fox

Modello: Monolitico

Lunghezza: 58" asse/asse

Peso: 0,9 kg

Altezza corda ottimale: 7 1/2

Energia accumulata (Eep): 60,6 ft/lbs

Energia restituita (Er): 59,8 ft/lbs

Perdita per isteresi (I): 0,8 ft/lbs

Massa virtuale (Mv): 301,9 grani

Peso freccia test (Pf): 540 grani

Velocità freccia (Vf): 180 fps

Energia cinetica (Ec): 38,9 ft/lbs

Rendimento AMO: 64,1%

Rapporto Eep/c: 0,95 (1,01)

Marca: Ron Fox

Modello: Take-Down

Lunghezza: 62" asse/asse

Peso: 1,1 kg

Altezza corda ottimale: 7 1/2

Energia accumulata (Eep): 60,4 ft/lbs

Energia restituita (Er): 59,6 ft/lbs

Perdita per isteresi (I): 0,8 ft/lbs

Massa virtuale (Mv): 299,6 grani

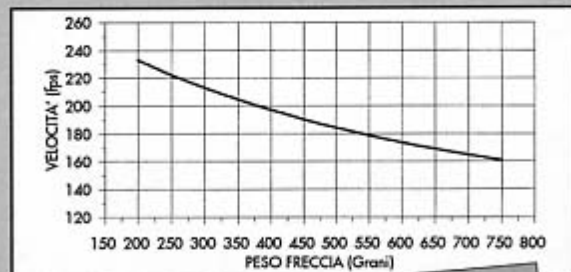
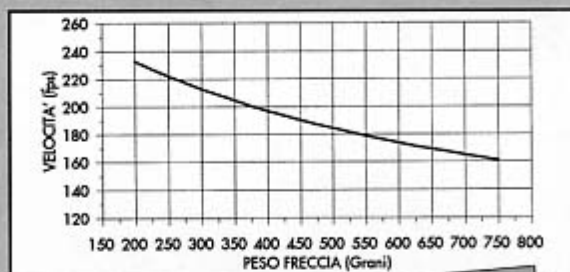
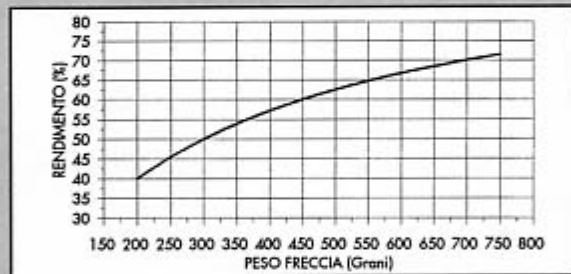
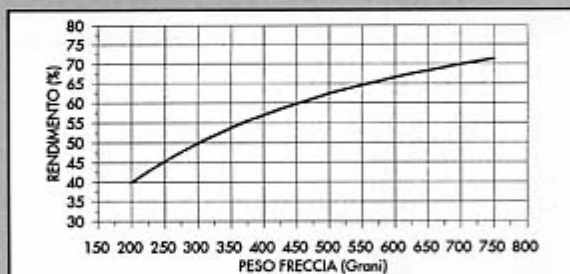
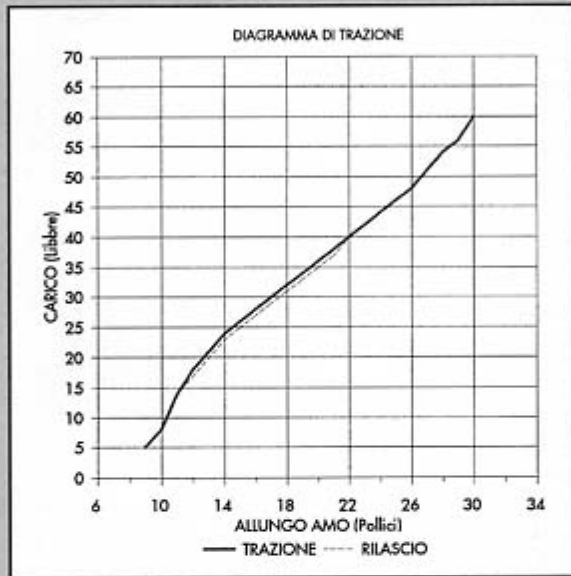
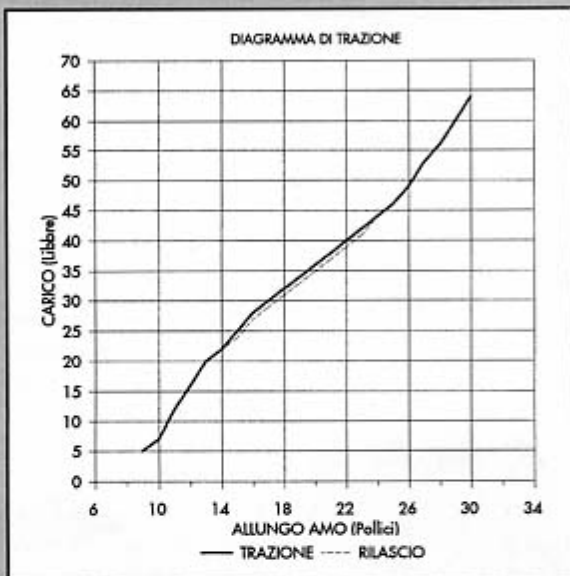
Peso freccia test (Pf): 540 grani

Velocità freccia (Vf): 180 fps

Energia cinetica (Ec): 38,9 ft/lbs

Rendimento AMO: 64,3%

Rapporto Eep/c: 1,01



IL PARERE DELL'ESPERTO

Eccezionale per chi ama l'arcieria tradizionale in gara come a caccia.

IL PARERE DELL'ESPERTO

Finiture pregevoli ed in più la praticità nel trasporto.