

IMPERATORE E SOLDATO: DUE LONGBOW IN CAMPO

Attenzione: questa non vuole essere una prova comparativa; l'opportunità di testare due archi lunghi destinati a fasce d'utenza così disparate può portare a facili ma fuorvianti conclusioni. Quali i criteri per valutare pregi e difetti di due archi chiamati entrambi longbow?

Imperial TD Greenhorn.. il nome è già un programma; suona come uno squillo di trombe annunciando l'ingresso della nobiltà guerriera. Dure essenze pregiate nella laminazione. Tips tradizionali in corno di bufalo accuratamente lavorati, impugnatura in pelle con riporti in ottone e decorazioni «in stile imperiale», un disegno lievemente ricurvo, snello ed elegante sono il biglietto da visita di questo arco di classe. Ma la cosa più importante è che si tratta nientemeno che di un longbow smontabile. Sì, un take-down in due pezzi riuniti tramite un innesto a baionetta nel-

l'impugnatura, un sistema semplice, solido e sicuro. Grande versatilità quindi, unita al pregio del pezzo da collezione.

Tips storici in corno di bufalo

Parlavamo dei tips in corno: per l'appunto quest'arco presenta un pregevole lavoro sui puntali, apprezzabile in fotografia.

Abbastanza strano in un arco di produzione non artigianale, ancora più inusuale su di un arco a sezione trapezoidale con fibra di vetro sulle due facce.

Ammirevole connubio di tradizione e praticità, questi tips presentano un'altra importante caratteristica: come si può notare in fotografia, presentano una doppia incisione su ciascuno, in cui può venire inferito simmetricamente il loop della corda. Storicamente ciò veniva utilizzato nel tiro di guerra, a lunga distanza. Ponendo la corda sulle incisioni più interne, diminuendo l'altezza arco-corda e quindi impartendo maggior energia alla freccia approfittando della maggior corsa



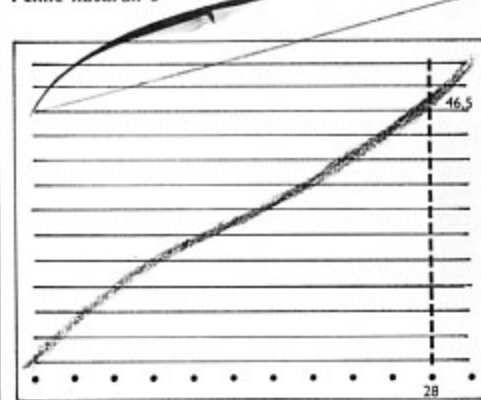
della corda; ponendola sulle tacche più esterne e aumentando la stessa distanza, migliorando il rendimento dell'arco a scapito della velocità per i tiri a breve distanza ma con più precisione.

Prova a trazione e velocità

L'arco, marcato 50 libbre a 28 pollici, alla pesatura con dinamometro si è

Chizzoli Longbow 45# @ 65"

Altezza corda-arco 7,5" (braccio)
Freccia cedro 30" 32" spinata 50#
Penne naturali 5"

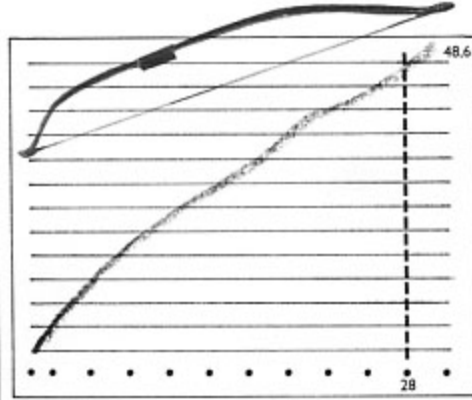


POLLICI	LIBBRE
8	2,25
9	5,0
10	9
11	11,2
12	12,8
13	14,6
14	16,8
15	18,4
16	21,3
17	22,5
18	25
19	26,5
20	28,1
21	30,3
22	31,9
23	34,8
24	36
25	38,2
26	41,6
27	43,8
28	46,5
29	49,5
30	52,3

Velocità m/sec 52,3

Imperial TD 50# @ 28"

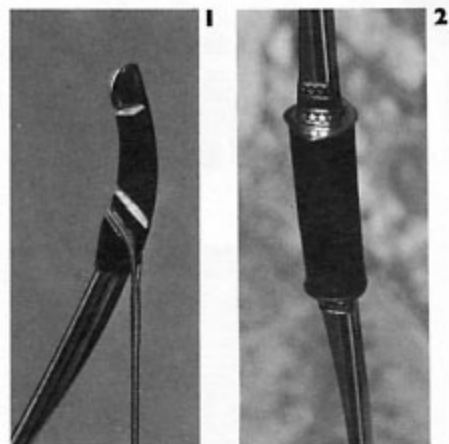
Altezza corda-arco 7,5"
Freccia cedro 30" 32" grammi, spinata 50#
Penne naturali 5"



POLLICI	LIBBRE
9	3,57
10	7,5
11	11,25
12	13,5
13	16,8
14	18,45
15	21,3
16	24,7
17	25,8
18	27
19	29,3
20	31,2
21	33,5
22	34,8
23	37
24	39,37
25	41,6
26	43,8
27	46,1
28	48,6
29	51,7
30	54

Velocità m/sec 46,9

Imperial TD Greenhorn:
Foto 1) tip superiore 2) impugnatura 3) innesto. Foto 4) impugnatura del longbow Chizzoli.



rivelato abbastanza veritiero, tenendo conto che la corda è stata posizionata sulle tacche esterne dei tips; il carico a 28 pollici può essere considerato di poco inferiore a questo se la corda viene inferita sulle tacche interne. Il grafico dimostra omogenei incrementi

e una curva dolce fino a 28 pollici, con una buona «pancia» caratteristica del buon immagazzinamento di energia. Al rilascio, una bellissima nota musicale accompagna una uscita di freccia esente quasi dalle vibrazioni caratteristiche degli archi lunghi, e la sensazio-

ne che accompagna tutto ciò sopprime la panciuta traiettoria che contraddistingue i longbows e le loro lente frecce.

Un longbow dalla Corea

È risaputo che la grande produzione americana ed europea si contende il mercato con un sempre maggior numero di archi «occhi a mandorla». Goffi ed inaffidabili fino a dieci anni fa, oggi questi archi meritatamente godono dei favori della popolazione arcieristica, soprattutto nelle fasce economiche e per i principianti. Questo longbow, importato da Chizzoli, unisce ad un sobrio ed accattivante aspetto, un insieme di prestazioni di alto livello. Legno massello scuro nell'impugnatura timidamente finestrato in modo da non turbare la tradizionale ed essenziale linea dell'arco lungo, curvatura elegante e regolare, tips rinforzati con sandwich di legno scuro e fibra bianca.

L'impugnatura anatomica permette una sistemazione della mano anche per quei «ricurvisti» che proprio non riescono ad abituarsi alla scomoda impostazione del polso classica del longbow.

La parola ai test di velocità e trazione

Ebbene, questo economico arco lungo ci ha stupiti. Molto lineare in trazione, con un carico di 46,5 libbre a 28 pollici (contro i 45 dichiarati) e con una curva che permette anche un utilizzo agevole a chi allunga più di 28 pollici non avendo il rapido impennamento che spesso caratterizza gli archi economici. La velocità registrata dimostra che quest'arco ha tutte le carte in regola per competere con i suoi concorrenti più blasonati. Scarse vibrazioni, alte velocità e costruzione robusta, tutte qualità che, unite al prezzo senz'altro vantaggioso, faciliteranno sicuramente la diffusione dell'arco tradizionale anche verso gli arcieri più titubanti. Due longbow, due fasce di utilizzo, sia per il collezionista, l'esteta, sia per il primo approccio alla via tradizionale dell'arcieria. Entrambe bellissime occasioni per provare la sensazione di scoccare una freccia «che suona».

ARCO-



Foto CASTALDELO - Bazzano

- Esperienza decennale
- Vendita diretta e per corrispondenza di archi, balestre ed accessori.
- Vastissimo assortimento delle migliori marche: BROWNING, PSE, ONEIDA, HOYT, BEAR, GOLDEN EAGLE PERSON.
- Qualificata assistenza tecnica nei settori Venatorio e FITA.
- Richiedete il nostro listino prezzi.



DISPORT

VENDITA E ASSISTENZA

archery center

SPIN di ROMANO EZZ. ☎0424-34545