

# Il contatto lieve della casta freccia

Il compound richiede un certo numero di operazioni per rendere possibile un corretto utilizzo del suo potenziale. L'operazione di «messa a punto» (tuning) è di importanza cruciale e va affrontata con molta serietà. Esistono numerose teorie tutte più o meno propugnate da campioni di fama mondiale che, alla luce della loro esperienza ed in forza dei loro risultati sportivi, canonizzano una serie di procedure che hanno veramente il sapore del rito. Una di queste teorie, probabilmente la più diffusa ed utilizzata dagli arcieri statunitensi, è quella detta del «paper testing», il cui padrino Larry Wise fa parte di quell'olimpico di tiratori di cui sopra. In Italia da poco è possibile reperire il libretto da lui scritto che brilla decisamente per chiarezza e pragmaticità. È quindi opportuno riassumere le fasi salienti del sistema Wise rimandando all'opuscolo per i dettagli.

## Un arco compound con le rotelle a posto

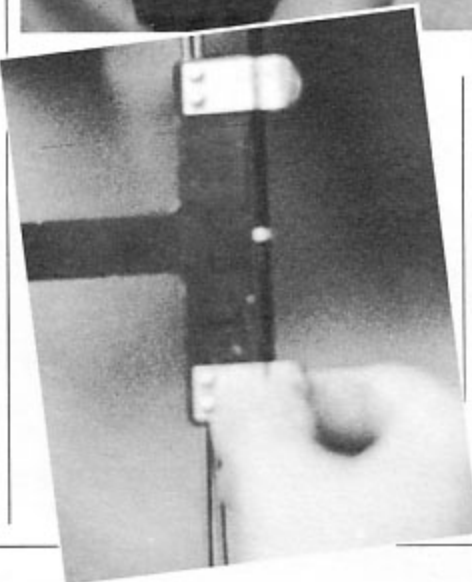
Generalmente un arco compound di marca esce di fabbrica «con le rotelle a posto», cioè con tutte le carte in regola per un utilizzo più o meno immediato; nel senso che operazioni troppo complesse non sono da farsi: è ovvio che tale arco deve rispondere ai requisiti propri del tiratore utente: libbraggio adatto alla sua struttura muscolare ed all'uso destinato ed allungo appropriato.

Partendo da questi presupposti fondamentali, si procede ad una regolazione preliminare di massima degli altri elementi fondamentali del sistema: tiller, punto di incocco e center shot.

Per ciò che riguarda il tiller basterà controllare la simmetria nella

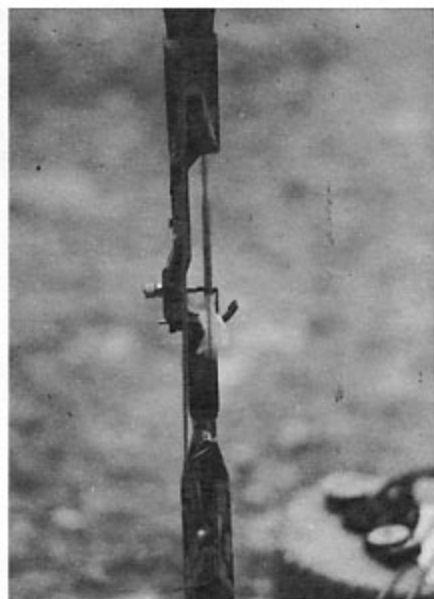
**Col paper-testing per verificare se ci sono errori al momento di lanciare la freccia. Il test che stabilisce con assoluta semplicità se tutto fila liscio sul vostro arco.**

regolazione dei flettenti attraverso i vitoni che agiscono sul controllo del libbraggio con la classica squadretta (vedi foto); per il punto di incocco si userà il consueto sistema della squadretta, tenendo presente lo stile di tiro (rilascio manuale o meccanico) ed il center shot verrà regolato letteralmente facendo sì



che la corda proietti la sua ombra leggermente a destra della punta della freccia sulla freccia debitamente incoccata e posizionata sul rest - supporto reggifreccia, tutto ciò ovviamente visto dal retro con l'arco normalmente impugnato e non teso.

**Sopra: controllo distanza corda-arco; a fianco: controllo del punto di incocco. Nell'altra pagina: regolazione del tiller e del center shot.**



Affrontiamo allora i primi passi del «sistema Wise» determinando innanzitutto se la nostra freccia, uscendo dall'arco, interferisce con il rest. Questa operazione, detta di «clearance» è necessaria per partire con il piede giusto nelle operazioni vere e proprie di tuning che verranno dopo.

#### Controllo del contatto meglio con il rest

È necessario segnare con il gesso o rossetto le penne e l'asta negli ultimi 10-15 cm: se la freccia urta il rest ciò verrà evidenziato inequivocabilmente. È opportuno ripetere la prova colorando il rest e la parte della finestra dell'arco che lo circonda, ma non l'asta.

Se il contatto è molto intenso, sarà opportuno intervenire con alcune modifiche: sicuramente l'asta scelta non è appropriata. Se il contatto è lieve, probabilmente basterà ruotare la cocca rispetto alle penne di pochi gradi. Un marcato contatto implica un'asta troppo rigida, oppure una cocca troppo stretta, oppure un difetto evidente di rilascio (dita che torcono troppo la corda). Ricordare che i rest «verticali» necessitano di un impennaggio ruotato di 90° rispetto a quello consueto. Le penne naturali lavorano meglio rispetto a quelle plastiche nel caso di impennaggi a quattro alette poste a 90°. Se nonostante tutto non si riesce ad eliminare il difetto dell'interferenza, probabilmente il rest è troppo grosso o troppo sottile, e bisognerà ridurlo od aumentarne lo spes-



INGROSSO E DETTAGLIO - IMPORT & EXPORT

## ARCHI, BALESTRE E ACCESSORI

delle migliori marche: Hoyt - Yamaha - Browning - Samick - Golden Eagle - PSE - Martin - Egerton - Easton - Beman - Bjorn - Arizona - Beiter - AGF - Killian - Key - Shibuya - Futura - Saunders - CBS - Bric's - Neet - Potawatomi - Barnett - Horton - ecc.

PRODUZIONE PROPRIA DI UN'AMPIA GAMMA DI ACCESSORI

**VENDITA PER CORRISPONDENZA** Richiedeteci il listino ed il nuovo catalogo illustrato

**CORSI DI TIRO - CAMPO PROVA E ALLENAMENTO**

**SPORT ARCO & FRECCIE - Via L. Rossi, 33 - 21040 SUMIRAGO (VA) - Tel. 0331/909549**



sore. Una volta riusciti ad ottenere un volo esente da interferenze, il passo successivo da compiere è la vera e propria controprova empirica dell'ottimizzazione del sistema arco-freccia.

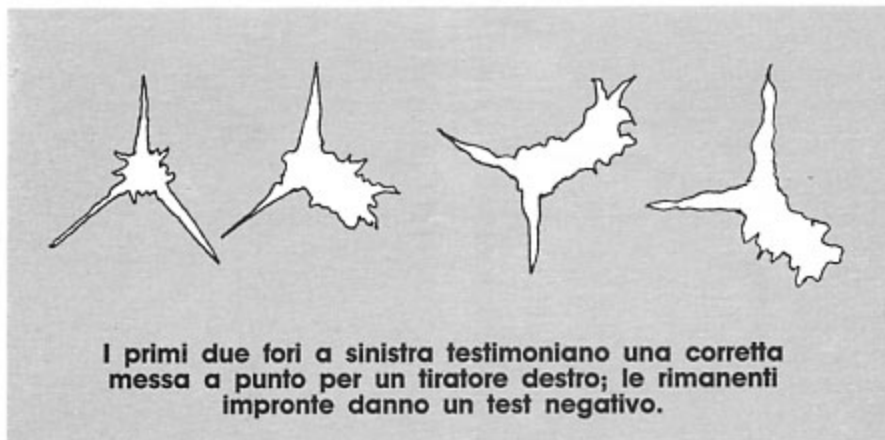
Larry Wise lo definisce «paper-testing».

**Un foglio di carta  
su cui scrive la freccia**

Si monta un foglio di carta su di una intelaiatura rigida (cornice) appesa a circa un paio di metri dal bersaglio.

Il foglio di carta intercetterà la freccia all'uscita del vostro arco, e vi mostrerà una «fotografia» della sezione d'urto della freccia terminata la fase di spinta.

Attraverso l'interpretazione delle lacerazioni prodotte si può imparare molto. Il test deve essere ese-



**I primi due fori a sinistra testimoniano una corretta messa a punto per un tiratore destro; le rimanenti impronte danno un test negativo.**

guito alla distanza di 2-7 mt con frecce regolarmente impennate. Senza rilascio meccanico non si deve superare i 5 mt. Posizione del punto di incocco: l'arciere destro deve osservare un buco perfetto oppure che mostri la cocca legger-

mente alta a destra, a testimonianza del fatto che la freccia sale e si allontana dal rest e quindi non interferisce con esso. Se si mostrano strappi con l'impronta della cocca verso il basso, è evidente che la freccia è partita con la cocca

ARMERIA  
**FRIGERIO**  
s.n.c.



Via Cavour, 59  
Tel. 0341 / 364542  
22053 LECCO

*gli specialisti del compound*



**chizzoli archery**

CHIZZOLI Crema Cr. Tel. 0373/56475  
Telex 312277

IMPORT - EXPORT

ARCHI ED ACCESSORI  
ARTICOLI PER TREKKING E SURVIVAL, CANOE, BALESTRE  
**DIRETTAMENTE NELLE TUE MANI**

troppo bassa: punto di incocco da alzare. Se lo strappo è al contrario estremamente alto, bisognerà abbassare il punto di incocco.

### Rest verticali uno strappo verso l'alto

Alcuni rest verticali daranno però sempre uno strappo tendente verso l'alto. Ricontrollate il punto di incocco finché non ottenete i migliori risultati possibili, ma siate pronti a cambiarlo sulle lunghe distanze. Ricordate che più rigido è il sostegno verticale del rest e più in alto la freccia strapperà la carta. La regola principale è di ottenere un buco della cocca alto da 1,5 a 2 cm. Comunque il test finale andrà eseguito sul buon raggruppamento alle lunghe distanze.

Frece troppo morbide daranno strappi con la coda a sinistra per un arciero destro (a destra per un mancino) e una combinazione di variazioni possono migliorare questo problema.

Una riduzione del libbraggio dell'arco può migliorare il volo iniziale ed un incremento della tensione della molla può dare lo stesso effetto.

Anche un cambiamento dell'escursione del bottone (center-shot) potrà essere utile, sebbene non in maniera determinante.

L'ultimo tentativo sarà l'utilizzo di una misura di freccia diversa. Se, al contrario, lo strappo mostrerà una coda verso destra per un arciero destro (sinistro per un mancino) significa che la freccia usata è troppo rigida.

Eventualmente si può incrementare il libbraggio dell'arco, oppure si può provare ad alleggerire la pressione della molla del bottone. È ovvio che alla base di una buona riuscita del test sta una discreta dose di pazienza. Riuscire a ripetere diligentemente innumerevoli volte l'esperienza, consente di raccogliere un quantitativo di dati sufficienti per una corretta analisi statistica del problema.

Nicola Buccì

Bibliografia: *Tuning your compound bow by Larry Wise, Target Communications Corporation.*

# archi e balestre

# BARNETT INTERNATIONAL

e...  
**fare centro  
è più facile**

Distributore esclusivo

**ADINOLFI** s.r.l.



20052 MONZA (Italy)

Via Biancamano, 2

Tel. (039) 74.80.41 - 73.28.56

Telex 312847 FULPA I

Fax (039) 738079



GRIPA - Ciniello B. (MI)

Sponsor ufficiale  
Federazione Italiana tiro con la Balestra