

# TUTTI I LEGNI DI LARRY NIRK

**Larry Nirk è un esportatore USA che firma con il suo nome una bellissima coppia di gioielli tradizionali, longbow e flatbow ricurvo con tutti i carismi del Custom artigianale e di ottime prestazioni. Ora sono disponibili sul mercato italiano.**

**S**iamo qui riuniti per assaporare due bellissimi legni d'oltreoceano, uno di spiccata foggia medievale, scuro longbow snello ed europeo d'essenza, l'altro più caro alla tradizione pellerossa, un flatbow gentilmente ricurvo, veloce e scattante.

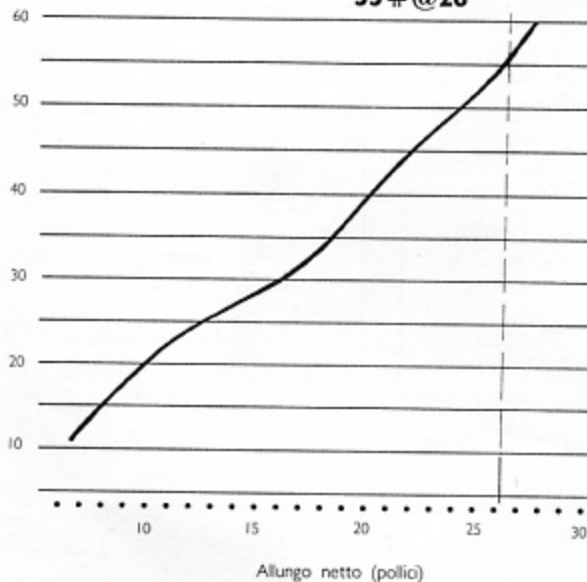
Ma procediamo con ordine. Larry Nirk è un avveduto distributore USA che raccoglie da svariati mani artigianali del suo paese archi dotati di un particolare fascino: sono belli e poco costosi, per lo standard dei «Custom» a cui siamo abituati.

Sia il longbow (68" di lunghezza) che il flatbow "legacy" (58") sono laminati in maple (acero canadese) e fibra scura, con il riser (piccolo!) in ebano scuro, lievemente (e sobriamente per non turbare i puristi) anatomico, tips rinforzati e lavorati con molta cura, finestre appena accennate e

## GLI STANDARD DELLE PROVE

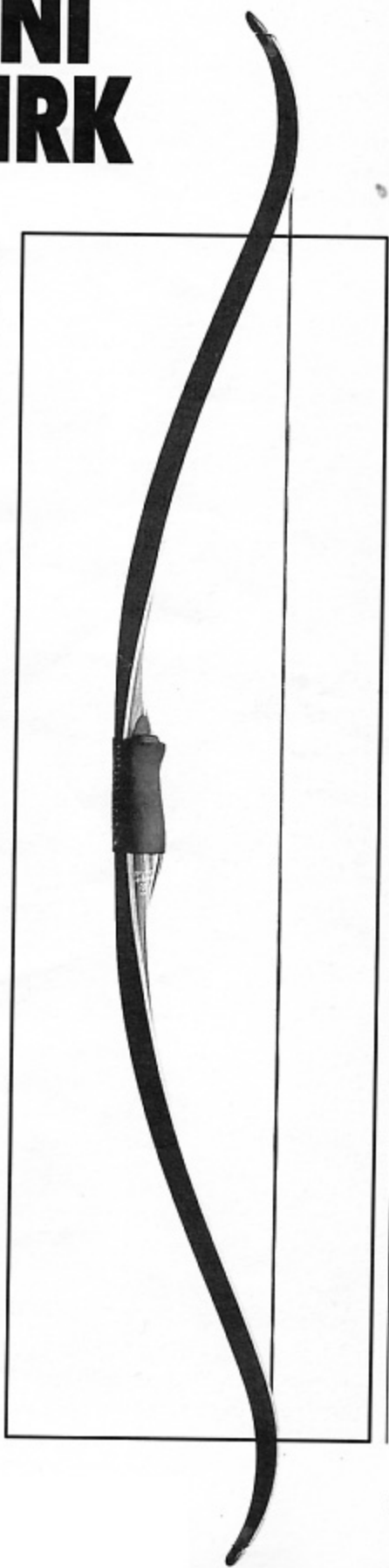
Le prove tecniche vengono effettuate secondo i seguenti criteri: **Archi compound** - carico di picco 60 libbre, allungo 30" (standard AMO). **Archi ricurvi** - carico 50 libbre, allungo 28" (standard AMO). **Frecce** - peso 540 grani, impenaggio naturale 5". Tutti i test di velocità sono tenuti su una media ponderata di 30 tiri con cronografo AL11 Pairs a fotocellula. I test di trazione sono effettuati con dinamometro a molla sensibilità  $\pm 50$  grammi.

**Diagramma di trazione LARRY NIRK «LEGACY» 55# @28"**



**Tabella di trazione**

Pollici (all. netto)	libbre
6.3	0
8	8
9	15
10	17.9
11	20
12	23
13	25.5
14	27
15	30
16	32
17	33.5
18	35.5
19	37.5
20	40
21	42
22	44
23	46
24	49
25	52
26	55
27	56.5
28	59
29	64

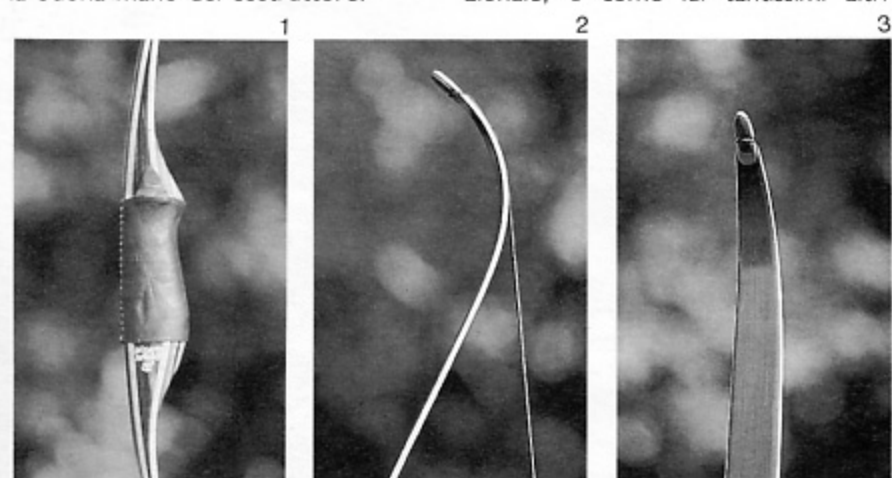


ottime per il tiro Off the shelf, istintivo, insomma.

### Fatti per il tiro istintivo

La mia impressione è stata molto positiva; i grafici di trazione di questi due modelli, dopo una taratura di base che ha definito il brace height del longbow a 6,5" e del ricurvo a 6,3", dimostrano la buona mano del costruttore.

Il longbow ha incrementi pressoché regolari 1,5 ~ 2 libbre per pollice all'inizio, con un lieve stack (nella norma per un arco da 52# costruito per un allungo di 28" Amo) nell'ultima fase (tra 27" e 29" di allungo netto). Con una freccia in cedro impennata naturale (550 gr) abbiamo registrato 168 fps. Se consideriamo che la freccia è decisamente da caccia pesante, è un buon risultato comunque. Tutto quanto sa di tradizionale, e come lui tantissimi altri



1 l'impugnatura del flatbow ricurvo «legacy». 2 e 3 l'estremità dei suoi flettenti. 4 il fronte del «legacy».



rivenditori, Pro shop ed Artigiani che catalogano tra i loro articoli ogni tipo di oggettistica ed attrezzatura per una moda non tramontata ma mai come ora in ascesa sfrenata.

### Un Custom in vetrina

In Usa la vendita per corrispondenza vista la superficie fisica della nazione è la regola, e alla richiesta del catalogo, ci si vede piovere a casa dei veri e propri «volumi» che diso-



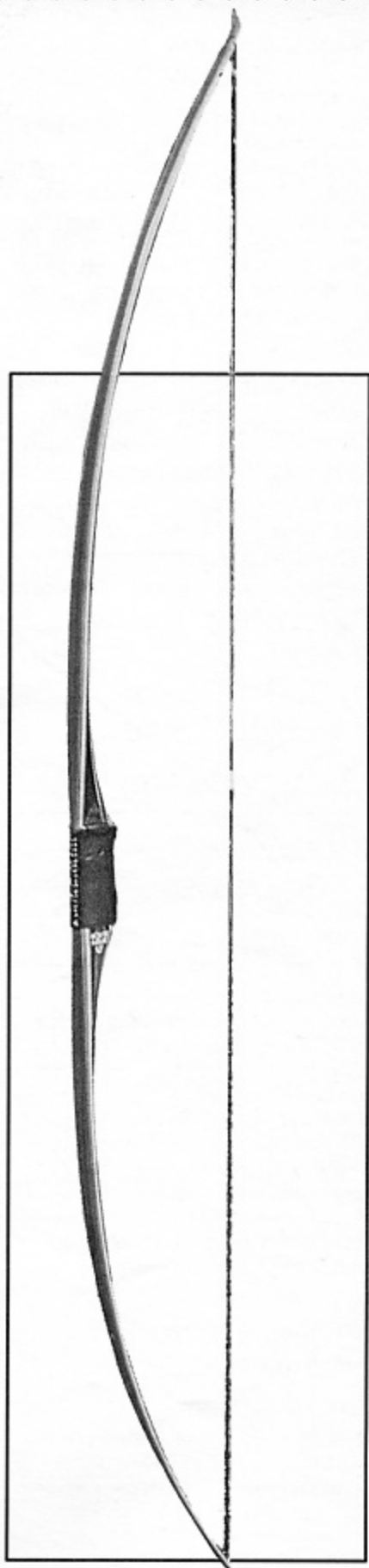
**20**  
ANNI  
DI  
ESPERIENZA  
AL VOSTRO  
SERVIZIO



di A. COLOMBINI  
CORSO AMEDEO, 202 - 57125 LIVORNO  
TEL. (0586) 898667

### **RICHIEDETECI IL NOSTRO LISTINO**

Il più grande negozio specializzato del settore in Toscana con 300 mq. a vostra disposizione impianto di tiro per prove e messa a punto direttamente in negozio



rientano, con dettagliate descrizioni di come ottenere ciò che si vuole in meno di 48 ore. Ma qui noi abbiamo l'oceano Atlantico e mezz'Europa di mezzo, e risulta difficile, e a volte pericoloso, ardire in tali operazioni. Problemi di cambio monetario, lingua, spedizione (se via superficie... ci vogliono frazioni d'anno cospicue!), sdoganamento, file agli sportelli del Dazio... insomma, non è come vedere il prodotto in vetrina.

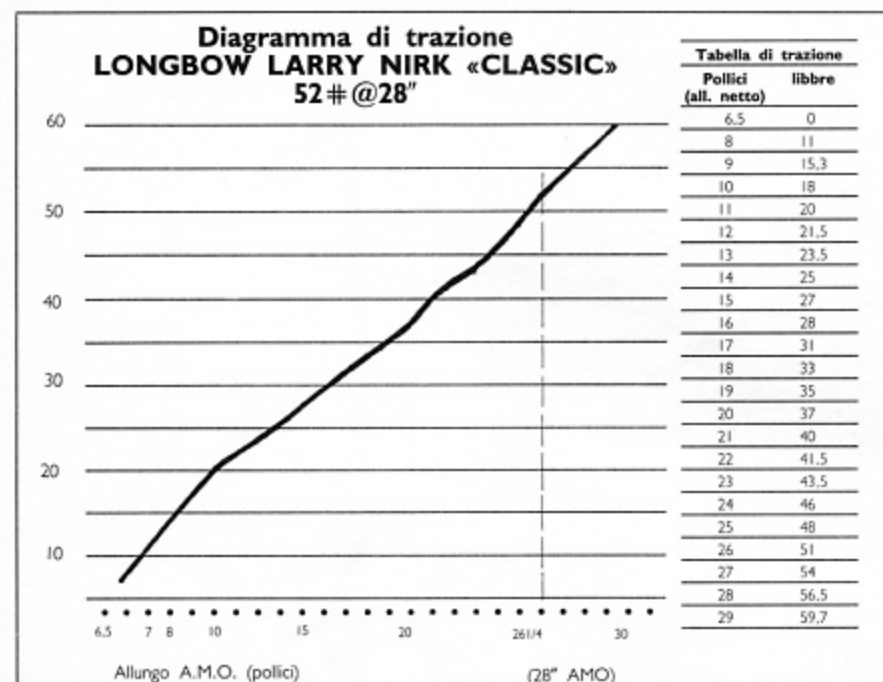
ch'esso regolare. Marcato 55 libbre a 28 (26 1/4 netti) corrisponde, anche se lo vedrei meglio utilizzato per un allungo lievemente inferiore. Lo Stack si fa sentire infatti da 28 a 30 netti, anche se in lieve misura. La velocità, ad onor della filologia, è stata rilevata utilizzando frecce in cedro come per il suo fratellone, ed è risultata di 176 fps. A dir la verità, i ricurvi a cui siamo abituati sembrano più garbati, al rilascio. Ma non dimentichiamo che il



**1**  
l'impugnatura del longbow «Classic».

**2** il retro del «Classic».

**3** l'estremità superiore del flettente.



Lode quindi a chi ci risparmia tale fatica, e che ci propone direttamente la mercanzia. Questi due legni giungono a proposito qui da noi; percentualmente, tra chi si interessa di tiro venatorio simulato e non le discipline tradizionali godono di un favore pari (se non superiore) a quelle più moderne e tecnologiche. Questi due oggetti, poi, godono, nessuna eccessiva vibrazione, ed un «rumore» molto evocativo.

### Un buon grafico per il flatbow

Il flatbow, di chiara ispirazione pelle-rossa (a voler essere pignoli potremmo definirlo un «remake» moderno di arco della costa ovest, dove la sua lunghezza non intralciava un tiro di caccia perché effettuato da posizione appiedata) ha un grafico an-

riser è inesistente, e la sua maneggevolezza ed il suo peso contenuto devono pur pagare un piccolo scotto.

Ma la sua armonia di disegno, la sua grazia e la sua potenza evocativa, se lo possono permettere, diciamo

pure; ... l'unico neo, per i collezionisti di firme, è l'anonimato del costruttore!

Ambedue sono distribuiti da Chizzolo di Crema e Sport Arco e Frecce di Sumirago, Via Luigi Rossi 33.

ARCO

**TOXON sport** ... tutto per il tiro con l'arco!

**Linea di tiro - Laboratorio - Consulenza tecnica**

*L'unico centro dell'Umbria specializzato esclusivamente in ARCIERIA è a tua disposizione con cortesia e professionalità*

**Spedizioni in tutta Italia!**

VIA DELL'ACACIA, 2 - PERUGIA - (di fronte al BOWLING) - Tel. & Fax 075/5003815